Le Guide

Pratiques artistiques et culturelles du campus

2e semestre février 2022 juin 2022

UNIL | Université de Lausanne

Vortex La Grange Centre / Arts et Sciences / UNIL **Quartier Centre** Quartier Sorge Centre sportif Merci de prendre connaissance des directives sanitaires sur grange-unil.ch avant de venir sur le campus de l'UNIL.

Programmation, production et rédaction:

Service Culture et Médiation scientifique, UNIL La Grange, Centre/Arts et Sciences/UNIL Conception graphique et mise en page Unicom

SOMMAIRE

Éditorial	3
Musique, son Ensemble vocal Orchestre de chambre Orchestre symphonique Chant choral Big Band Jam	5 7 8 9
Littérature, poésie et rhétorique Club d'écriture Rhétorique	11 12
Arts vivants Improvisation théâtrale Théâtre Festivals Danse	13 14 18 19
Cinéma Projections	22
Médias Radio Journal Magazine Reportage vidéo Critique théâtrale	23 24 25 26 27
Événementiel Organisation d'un événement culturel	28
Arts et sciences, création Projet créatif et théorie Art contemporain	29 30



PRATIQUES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

Laissez parler l'artiste qui est en chacun·e de vous!

Vous avez entre les mains le Guide numéro 4* des pratiques culturelles et artistiques du campus qui rassemble, chaque semestre, tout ce que La Grange, les associations, et plus largement le campus ont à offrir aux passionné-e-s d'art et de culture dans sa dimension pratique.

Si l'Université est le lieu de la pensée, il peut également devenir celui du «faire». Quoi de mieux que de terminer un cours d'économie politique, d'histoire de l'art médiéval ou de génétique moléculaire par un cours de salsa, par la pratique d'un instrument de musique ou par la création d'un documentaire sur la vie d'un mouton sur un campus universitaire!

N'hésitez plus, osez le pas de côté et jetez-vous à corps perdu dans la créativité!

^{*} Pour apparaître dans le prochain numéro, écrivez-nous à culture@unil.ch

Chanter en chœur de chambre avec recrutement sur audition

Ensemble vocal Évohé

L'Ensemble vocal Évohé est un chœur mixte constitué d'une vingtaine de membres issu·e·s de la communauté UNIL-EPFL et dirigé par Fruzsina Szuromi. Ce jeune ensemble interprète majoritairement des œuvres a capella, dans un répertoire varié où pièces médiévales côtoient compositeur rice s contemporain·e·s. Friand de pratique musicale collective, l'ensemble n'hésite toutefois pas à multiplier les collaborations, comme avec le Chœur de Chambre de l'Université de Genève, le Chœur des Professeur·e·s de CPMDT, l'Orchestre de Chambre de l'EPEL ou l'Orchestre de la Sinfonietta.



Contact

ensemble-vocal-evohe.com fruzsina.szuromi@gmail.com laure@debilly.com Facebook > ensemblevocalevohe Instagram > evohe ensemble vocal

Pratiquer la musique de chambre en petits groupes

AUMC Association Universitaire de Musique de Chambre

Créée dans le but de favoriser la rencontre de musicien ne sur le campus. l'AUMC organise des activités de musique de chambre à l'UNIL (samedis) et dans le magnifique cadre de la Fondation Hindemith de Blonay (week-end). Des musicien·ne·s professionnel·le·s de haut niveau coachent les ensembles formés pour l'occasion dans une ambiance conviviale et enrichissante.



En pratique

Prochaines activités de musique de chambre les samedis 19 février et 21 mai 2022 à l'UNIL et week-end du 9-10 avril 2022 à Blonay

Contact

aumc.epfl.ch aumc@epfl.ch Facebook > aumc.unil.epfl

En pratique

Répétition le lundi de 19h à 21h30. à la salle de musique de l'Unithèque

Un orchestre étudiant... sans chef·fe!

Orchestre de Chambre des Étudiant·e·s de Lausanne (OChE)

L'OChE est un orchestre de chambre qui donne aux étudiant-e-s du campus l'opportunité de ressortir leur instrument peut-être oublié et de monter un beau programme pour deux concerts par semestre universitaire. La particularité de cet ensemble est qu'il évolue sans chef-fe d'orchestre: la Konzertmeisterin endosse ce rôle et guide le travail tout au long du semestre. Pour rejoindre cet orchestre, il suffit de participer à l'audition à chaque rentrée!



En pratique

Répétitions habituelles le mardi soir sur le campus de l'EPFL (19h à 22h)

Contact

info@oche.ch +33 7 81 60 09 94 Facebook > OChE.Lausanne Instagram > oche.lausanne

De la pratique amateur à la médiation culturelle

Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne (OSUL)

La musique symphonique représente un patrimoine inestimable de notre culture occidentale. L'OSUL offre aux musicien·ne·s de bon niveau de ne pas laisser ce répertoire entre les mains exclusives des orchestres professionnels. Ces amatrices et amateurs éclairé·e·s peuvent ainsi transmettre ces chefs-d'œuvre à un public souvent peu habitué des concerts classiques.



En pratique

Audition d'admission le 23 février 2022, répétitions habituelles les lundis et mercredis, site universitaire, 20h – 22h15 / reprise le 28 février 2022 / concert le 18 mai 2022, salle Métropole, Lausanne

Contact

osul.ch info@osul.ch +41 77 957 71 82 Facebook > osul.ch

Tant que le c(h)œur y est!

Chœur Universitaire de Lausanne (CHUL)

Le Chœur Universitaire permet à ses membres de pratiquer le chant en étant entouré·e·s par des professionnel·le·s. Chaque année, plusieurs représentations sont prévues: sur le campus de l'UNIL ou sur celui de l'EPFL et dans des salles de la région. Ce sont plus de 150 choristes qui participent et créent ainsi une association dynamique et des concerts remarquables.



En pratique

Répétitions les jeudis soir dès la rentrée (19h à 21h30) à l'Amphipôle. Concert final le 18 mai 2022 à la Cathédrale de Lausanne. (Programme: Ein deutsches Requiem de Brahms.)

Contact

asso-unil.ch/chœur choeurunil@asso-unil.ch

Rejoindre le Big Band

Association du Big Band de Dorigny (BBD)

Le Big Band de Dorigny (BDD) est un orchestre jazz composé à ce jour de dixsept musicien·ne·s. Sous la direction de Micaël Vuataz, cet ensemble présente un répertoire swing des années quarante et cinquante destiné à faire danser le public. Le BBD a donc pour vocation de faire revivre la tradition des cultissimes orchestres de l'époque tels que Count Basie, Duke Ellington, Woody Herman. Avec des morceaux aussi festifs que sophistiqués, signés par les meilleur·e·s

compositeur·rice·s et arrangeur·euse·s de l'époque, mais également par le directeur du Big Band lui-même.



En pratique

Répétitions hebdomadaires et plusieurs concerts par année. Le *BDD* propose également un soir par mois à la maison de quartier sous-gare de Lausanne des répétitions publiques dansantes. Ces événements *live* chaleureux sont ouverts aux clubs de *Lindy Hop* de l'UNIL et d'ailleurs (voir calendrier sur le site du *BDD*).

Contact

asso-unil.ch/bigband bigband@asso-unil.ch / micael.vuataz@yahoo.com Facebook > BBD - Big Band de Dorigny Youtube > Big Band de Dorigny

uardo Camacho-Hübner

Jam avec UniSon!

UniSon

Depuis quelques années, l'association *UniSon* invite tou·te·s à venir jammer chaque mercredi sous la Banane (Unithèque), pour les fameuses Bananjams! Forte d'une dizaine de membres, l'association *UniSon* offre la possibilité de partager un moment autour de la passion de la musique et de l'improvisation, aussi bien en électrique qu'en acoustique!



En pratique

Jams tous les mercredis de 18h30 à 22h dans la salle de musique de l'Unithèque.

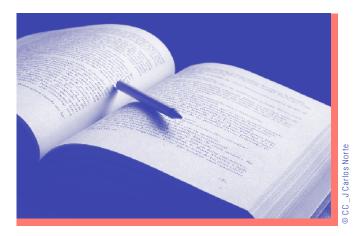
Contact

Facebook > UniSon Instagram > UniSon

Students' Committee Obsessively Passionate about English

SCOPE

SCOPE est l'association qui représente le corps estudiantin d'anglais de la Faculté des lettres. L'association propose de belles opportunités de rencontrer d'autres personnes de l'UNIL qui partagent les mêmes intérêts. Dans ce but, SCOPE organise de nombreuses activités créatives et festives, dont un club de poésie, Food+Poetry, et un club d'écriture créative, the Creative Writing Club.



En pratique

Les lieux, dates et heures de rencontre des différents clubs sont définis en début de semestre.

Contact

asso-unil.ch/scope Facebook > SCOPEUNIL Instagram > scopeunil / foodpluspoetry

Serez-vous assez CRUEL?

Le Club de Rhétorique de l'Université et des Étudiant·e·s de Lausanne (CRUEL)

Chaque jeudi, le *CRUEL* propose des activités autour de l'éloquence. Débats, compétitions, feedback: toutes les occasions de pratiquer sont bonnes. La théorie est présente aussi, grâce aux conférences, sorties ou ateliers, pour être sûre de progresser. Biscuits et thé inclus!



En pratique

Rencontre hebdomadaire les jeudis de 17h à 19h en salle 3088 de l'Anthropole.

Contact

cruel@asso-unil.ch Facebook > CRUEL - UNIL Instagram > @cruel.unil

Improvisation théâtrale pour toutes et tous

PHI

Trois troupes, une passion commune: improviser. Le *PHI* regroupe le *PIP*, l'*Heidi* et l'*IA* (Impro Academy) qui proposent sur le campus et tout au long de l'année académique des spectacles uniques et à prix libre. Et pour celles et ceux qui souhaiteraient tenter l'exercice. les cours à l'*IA* sont ouverts à toutes et à tous.



En pratique

Les cours de l'*IA* ont lieu tous les mardis à 19h en CE2 (EPFL).

Contact

pip-impro.ch pip@epfl.ch Facebook > poolimpropoly Instagram > @pip_impro

Des pièces de théâtre sur le campus!

Pôle d'expression théâtrale de l'EPFL et de l'UNIL (PET)

Entre mars et juillet, quatre compagnies de théâtre du campus présentent leurs spectacles! C'est l'occasion de découvrir des pièces et de rejoindre une des troupes dès le semestre prochain. Faire du théâtre, stimuler sa créativité et améliorer ses compétences d'acteur-rice-s sur scène. Il y a des projets en français, en anglais et en italien.



En pratique

Spectacles de mars à juin 2022, répétitions une fois par semaine le mardi, le mercredi ou le jeudi.

Contact pet.epfl.ch

Du Shakespeare comme vous n'en avez jamais fait!

Lausanne Shakespeare Festival

Fondé en 2015, le *Lausanne Shakespeare Festival* est le seul évènement théâtral en Suisse consacré entièrement à l'œuvre de William Shakespeare. Avec sa programmation originale, diversifiée et multilingue, le *LSF* propose des pièces de théâtre, des performances expérimentales, du théâtre immersif, de la musique, du cirque, du théâtre pour enfants, du cinéma et des ateliers. La communauté universitaire peut participer à l'événement en rejoignant l'équipe de bénévoles ou même en proposant des projets artistiques.



En pratique

La 6° édition du festival se déroulera du 20 au 22 mai 2022 à La Grange et au Vortex. L'équipe des bénévoles se formera

au début du mois de mai 2022.

Contact

lausanneshakes.com Facebook > LausanneShakes Instagram > lausanneshakes

Atelier Déjouez Molière!

1, 19 mars et 30 avril 2022 PRATIQUES LUDIQUES
DE LA DRAMATURGIE

L'activité est organisée autour des *Femmes savantes* de Molière et se déroule sur trois heures. Sous forme ludique, l'atelier propose d'effectuer, sous la conduite d'une meneuse ou d'un meneur de jeu, quelques-unes des étapes préalables à la mise en scène d'un texte dramatique, au moment du travail à la table. Les participant·e·s seront amené·e·s à laisser parler leur imagination, à déplacer certains paramètres de la pièce originale, bref à prendre des décisions «dramaturgiques» lourdes de sens.

Les ateliers s'adressent à tout public et ne présupposent pas de connaissance préalable de la pièce de Molière. Ils ont été élaborés dans le cadre d'un séminaire conduit par Lise Michel (professeur associée, section de français, Faculté des Lettres) à l'automne 2021 avec la collaboration du Service Culture et Médiation scientifique de l'UNIL (Olga Cantón Caro), de la dramaturge Delphine Abrecht, de la comédienne Marion Chabloz, et des étudiant·e·s en littérature et études théâtrales des universités romandes Cesur Abuzer Polat, Valentine Bovey, Amanda Ferroli, Clémentine Glardon, Sylvain Grangier, Elodie Jaunin, Sarah Neu, Frédérique Sautin et Maria Torres.

entrepris à l'occasion du 400° anniversaire de la naissance de l'auteur. Les cinq volets du projet interrogent la dimension historique du comique à une époque – la nôtre – où celui-ci est devenu une composante essentielle du divertissement tout en posant des problèmes éthiques et politiques particulièrement aigus.

Cette activité fait partie du projet Rire avec Molière? (FNS / UNIFR / UNIL / UNIGE)

Dates et horaires

Mardi 1er mars 2022 17h – 20h Samedi 19 mars 2022 14h – 17h Samedi 30 avril 2022 14h – 17h

Entrée

Sur inscription, maximum 15 participant·e·s

Lieu

Foyer de La Grange

Plus d'informations unil ch/moliere 22

Remarque

Aucun prérequis et ouvert à tou·te·s dès 16 ans

Festival de théâtre pour tous les goûts!

Festival Les Estrades

De l'impro, des pièces de théâtre, des concerts, des ateliers: Le Festival *Les Estrades* propose une semaine inoubliable pour sa deuxième édition du 11 au 17 juillet 2022! C'est l'occasion de découvrir ce qui se fait sur le campus, mais également d'y participer en proposant un spectacle.



En pratique

Festival du 11 au 17 juillet 2022, ouverture des candidatures en janvier. **Contact** lesestrades.wordpress.com

Bouger et s'amuser avec le Lindy Hop!

All that Swing EPFL-UNIL

Mélange de plusieurs danses, le *Lindy Hop* prend sa source à Harlem à la fin des années 1920 où il a été développé en parallèle du jazz et du swing. En collaboration avec l'EPFL, l'association propose des initiations chaque semaine sur le campus de l'UNIL, suivies de moments de danse sociale. Elle organise également des ateliers de perfectionnement, des soirées cinéma et un club de lecture autour de la culture Swing. Activité sociale par excellence, cette danse est un bon moyen de renouer avec la vie universitaire sur le campus!



En pratique

Les rencontres ont lieu dans les sous-sols de l'Unithèque les jeudis de 19h à 22h.

Contact

allthatswing@asso-unil.ch Facebook > All that Swing EPFL-UNIL Instagram > allthatswingepflunil TikTok > allthatswingepflunil Danse

Autour du spectacle «République Zombie»

Joué du 5 au 8 avril 2022 à La Grange

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE



L'atelier se concentre sur deux pratiques croisées: la conversation-chant et la manipulation de terre (pratiques qui appartiennent à la pièce République Zombie) pour expérimenter les phénomènes chorégraphiques qui jaillissent à l'intérieur de l'état méditatif du chant, les mains dans la terre. Regarder autrement, d'une manière moins focalisée. Regarder à travers l'écoute, et le toucher, dans un désir de dehiérarchiser le rapport au sens et notamment la domination de la vision sur les autres sens. Les participantexs seront invitéexs à aller voir le spectacle la semaine qui suit l'atelier, pour venir l'habiter de manière active, donner de la voix, participer aux actions, sans jamais aucune injonction.



Avec Nina Santes, artiste transdisciplinaire

L'approche artistique de Nina Santes est profondément transdisciplinaire. L'artiste fait ses débuts sur scène en tant que marionnettiste, elle est l'auteure de pièces chorégraphiques et musicales. En 2018 elle reçoit le Prix SACD Nouveau Talent Chorégraphique. En 2020, elle crée République Zombie, création pour trois interprètes. Elle crée également CLOSE, une performance sonore et chorégraphique pour la voix d'un enfant et un groupe de chanteur euses traditionnel·les, pour le MIR Festival – Athènes, Elle est artiste associée à l'Atelier de Paris CDCN de 2019 à 2021.

Date et horaires

Samedi 2 avril 2022 11h – 13h et 14h – 18h (prendre un pique-nique)

Inscription grange-unil.ch

Lieu La Grange

Remarque Aucun prérequis nécessaire

Tarifs

Étudiant·e·s: 40 CHF Plein: 60 CHF **Abonnement Grande** Faim de La Grange: 1/2 prix

Organisation de projections de films

Ciné-club de l'Université de Lausanne

Association culturelle incontournable sur le campus de Dorigny, le Ciné-club organise chaque semestre au Vortex un cycle thématique de projections, en collaboration avec ArtePoly (EPFL), ou encore un ciné-concert lors du festival Fécule. Les membres du Ciné-club participent également à la programmation et l'animation d'événements organisés avec des associations et des cinémas lausannois. En plus de ces événements, les membres peuvent écrire des articles pour le site internet du Ciné-club et assister aux projections réservées à la presse.



En pratique

Rendez-vous sur le site internet et les réseaux sociaux pour plus d'informations, découvrir les prochains événements et devenir membre.

Contact

asso-unil.ch/cineclub cineclub@asso-unil.ch Facebook > cineclub.unil Instagram > cine_unil

De l'animation, de la technique et du journalisme

Fréquence Banane

La radio étudiante Fréquence Banane propose des émissions et podcasts sur différents thèmes chaque semaine, en plus des articles journalistiques et interviews présentés sur le site internet. Dès leur entrée dans l'association, les nouveaux membres se voient bénéficier de formations dans l'animation, la technique ou le journalisme et participer chaque semaine à une émission.



En pratique

À la rentrée de chaque semestre, un programme de formation a lieu pour les personnes qui veulent devenir des pros du micro. Le recrutement est ouvert à tout le monde et permet de découvrir tous les métiers de la radio!

Contact

frequencebanane.ch communication@frequencebanane.ch Facebook > frequence.banane Instagram > frequencebanane

Le journal universitaire de Lausanne réalisé par des étudiantes

L'auditoire

L'auditoire est le journal estudiantin de l'Université de Lausanne. Le comité est composé de sept étudiant·e·s motivé·e·s. Sa mission est d'encadrer les rédacteur·rice·s pour écrire des articles entre 1'800 et 4'900 caractères. Le journal publie trois numéros par semestre – soit six fois par année. Tou·te·s les étudiant·e·s de l'UNIL et de l'EPFL sont les bienvenu·e·s si l'envie d'écrire les habite. L'une des quatre rubriques offre des sujets pour tous les goûts: Dossier, Société, Campus & Sport et Culture. Le journal est publié aussi en format numérique sur le site internet. Les publications en ligne permettent une plus grande liberté pour le choix des sujets. Le comité accueille avec plaisir toutes les plumes motivées à rejoindre l'équipe de rédaction.

Equations Services Se

En pratique

Pour *l'auditoire*, lancement du n° 269 le 21 mars 2022. Remise du Prix de la Sorge dans le foyer de La Grange le 7 mars 2022.

Contact

lauditoire.ch auditoire@gmail.com +41 21 692 25 90 Anthropole, bureau 1190, UNIL-Chamberonne, 1015 Lausanne

Bien plus qu'un magazine artistique étudiant!

Association BoulevArt

BoulevArt, ce sont des opportunités offertes aux étudiant-e-s de montrer leurs créations; d'apporter une analyse critique ou académique sur des sujets culturels variés; de s'extraire de l'académisme pour mettre leurs acquis au profit d'une valorisation de la scène culturelle romande, rencontrer des gens du métier et s'essayer de manière pragmatique au travail de reporter; de se confronter à la création d'une revue et aux réalités associatives qui la sous-tendent, de mener

à bien des projets de médiation culturelle très variés visant à transmettre une culture tout aussi polymorphe; de continuer, finalement, à la faire vivre avec et pour les jeunes étudiantes, artistes ou acteur-rice-s culturel-le-s qui la façonnent quotidiennement. Il y a une place pour tout le monde!



En pratique

En amont du prochain numéro de la rentrée 2022, nous recherchons des reporters, artistes, rédacteur·rice·s, etc. ou juste des membres voulant s'engager pour la culture et découvrir le monde associatif.

Contact

boulevart@asso-unil.ch Facebook > BoulevArtMag Instagram > boulevartmag

Reportage vidéo sur le campus!

Nouvelles Universitaires Lausannoises (NUL)

NUL est une association d'étudiant·e·s qui produit des vidéos sur l'actualité du campus UNIL/EPFL. Elle permet d'apprendre à construire un reportage, à manier une caméra et des logiciels de montage, ainsi qu'à mener des interviews à travers des ateliers et de la pratique, tout en étant au cœur des événements de l'Université.



En pratique

Possibilité de contacter l'association en tout temps pour rejoindre ses réunions.

Contact

asso-unil.ch/nul nul@asso-unil.ch Facebook > NUL.unil Instagram > nul_unil

Rejoindre l'Atelier critique

L'Atelier critique

Atelier de formation à l'écriture critique dont les activités s'inscrivent dans le cadre du Centre d'études théâtrales de l'UNIL. Il peut être validé au sein du programme de spécialisation (niveau Master) en études théâtrales commun aux universités de Lausanne, Fribourg, Genève et Neuchâtel. À l'UNIL, il est également ouvert à d'autres étudiant·e·s sous certaines conditions.

Le site internet de l'Atelier critique accueille les textes rédigés par les participant·e·s. Le principe de l'atelier est le suivant: après des séances de formation à la critique théâtrale, les étudiant·e·s assistent aux spectacles dans les théâtres partenaires. En échange d'invitations, ils et elles s'engagent à fournir une critique avant le lendemain du spectacle à 18h. Ces textes font l'objet d'un ou plusieurs échanges pédagogiques et critiques avant d'être publiés et diffusés sur les réseaux sociaux. Une totale liberté de parole – et de goût – est laissée aux spectateur·rice·s.

Les 27 théâtres fréquentés par les rédactrices et rédacteurs sont situés dans toute la Suisse romande. Le choix des spectacles se veut représentatif de la variété de l'offre théâtrale dans la région.



Contact ateliercritique.ch

Découvrir le monde de l'événementiel!

Unilive

Unilive a un objectif principal: organiser un événement culturel musical gratuit sur le campus de l'Université de Lausanne, par et pour des étudiant-e-s de l'UNIL. À travers l'organisation du Festival Unilive et celle des différents événements qui gravitent autour (Le Tremplin, La Before, La Désalpe et l'After), l'association offre à la communauté universitaire lausannoise un événement culturel musical, local et gratuit, ouvert à tou-te-s, dans un esprit de bienveillance et dans le respect de chacun-e. Pour les étudiant-e-s musicien-ne-s, Unilive c'est également l'occasion de tenter sa chance pour se confronter à la scène, en proposant sa candidature au Tremplin ou directement au Festival.



En pratique

Prochains événements: Le Tremplin: 10 mars 2022 La Before: 14 avril 2022 Festival Unilive: 28 avril 2022

Contact

unilive.ch info@unilive.ch Facebook > festivalunilive Instagram > festival unilive

Soutien de projets créatifs

Les Maîtres de la Caverne

L'association Les Maîtres de la Caverne accompagne les étudiant·e·s souhaitant monter des pièces de théâtre, des films, des expos ou tout autre projet artistique en lien avec les études.

L'association a notamment soutenu des projets présentés au festival Fécule, aux Mystères de l'UNIL, au festival Histoire et Cité et à PhilExpo2022... Le thème de cette année est: Qu'est-ce qu'on vit: tragédie ou comédie?



- (1

En pratique

Au rythme d'un soir par mois (de 18h à 20h), les Banquets (ouverts à toutes et à tous) servent de vitrine et de plateforme de rencontre et d'échange, dans le but de présenter et développer des projets. Les dates seront annoncées sur le site internet de l'association.

Contact

asso-unil.ch/caverne info-caverne@unil.ch

Un espace pour l'art contemporain à l'Université de Lausanne

Le Cabanon

Le Cabanon est une association à but non lucratif créée en 2009. Son but est d'organiser à l'Anthropole des expositions et des évènements (performances ou tables rondes) en lien avec l'art contemporain. Le Cabanon est composé d'étudiant·e·s - principalement en histoire de l'art, mais pas exclusivement – motivé·e·s par l'idée de combiner l'aspect théorique de leurs cours avec un aspect pratique, en concrétisant leurs connaissances dans le contexte d'un espace d'exposition.



En pratique

Appel à projets d'exposition: délai février 2022. Rejoindre l'association: postes vacants sur le site internet.

Contact

lecabanon-unil.ch lecabanon@asso-unil.ch Bureau 4133, Niveau 4, Bâtiment Anthropole Instagram > @le_cabanon

