

SCÈNE

La Grange, pour un engagement citoyen

Dotée de nouveaux équipements techniques, La Grange – Centre Arts et Sciences de l’Unil s’engage en mettant en lien la recherche et les artistes.

JEUDI 10 MARS 2022 CÉCILE DALLA TORRE



A l'étage, la salle de spectacle a été modernisée. Elle comprend environ 150 places. FABRICE DUCREST © UNIL

THÉÂTRE Sur le campus de l’université de Lausanne, l’ancienne bâtisse agricole dévoile ses nouveaux atouts. Après neuf mois de travaux, La Grange de Dorigny a été complètement transformée et devient La Grange – Centre Arts et Sciences de l’Unil. Le lieu a toujours nourri des liens étroits entre art et savoir. Mais un cap décisif vient d’être pris par sa nouvelle directrice, Bénédicte Brunet, entrée en fonction l’an dernier. Lundi, elle nous a fait faire le tour des lieux rénovés.

Par des travaux conséquents, à hauteur d'1, 8 million de francs, la salle de spectacles s'est modernisée et s'est dotée d'un nouvel équipement technique, avec un *grill* automatisé. «Dans un premier temps, les travaux sur la charpente ont permis de dégager de l'espace scénique, ce qui facilite l'accueil des compagnies. Grâce à notre nouveau plancher, nous pouvons programmer des spectacles de danse. Dans un deuxième temps, un ascenseur a été installé, ce qui favorise l'accueil des publics.»

Parmi les compagnies chorégraphiques invitées, le collectif romand Foulles ou Nina Santes. Dès la semaine prochaine, on retrouvera la metteuse en scène lausannoise Muriel Imbach avec son *Arborescence programmée*, qui crée des liens entre réseaux sociaux et réseaux de racines végétales. «Dans un troisième temps, c'est le hall qui a été aménagé», poursuit la directrice et programmatrice.

Plus besoin de passer par la cour pour prendre place dans les rangs du public à l'étage, l'accès se fait désormais plus confortablement par l'intérieur. Autre amélioration, et non des moindres: le spacieux ascenseur dans la cage d'escalier permet aux personnes à mobilité réduite d'accéder facilement à la salle de spectacles.

Au rez, le hall, lui aussi transformé, possède un coin expo consacré en ce moment à l'évolution du minéral et du biologique. «Dédié·e à sa propre allure», à voir jusqu'au 30 juin, est né de la rencontre entre des artistes visuels et des scientifiques de deux laboratoires de l'Unil, microscopie et géosciences. Des croisements à l'image de la programmation de La Grange.

Avec ses sept facultés, 2000 chercheur·euses et près de 10'000 étudiant·es, le campus a misé sur l'interdisciplinarité. «Cette dimension fonctionne bien. C'est notre mission de faire circuler le savoir et d'atteindre le public autrement. Nous rendons ces flux visibles à travers notre programmation et faisons circuler la pensée scientifique et les formes artistiques. Nous sommes une courroie de transmission. Nos contenus et nos thématiques sont issus des recherches entreprises à l'Unil et des propositions artistiques. Nous créons des liens. C'est à ce niveau que se situe notre engagement citoyen.»

Programme de saison complet: www.grange-unil.ch