



Le Guide

Programmation
Vortex

2^e semestre
février 2022
juin 2022

Unil

UNIL | Université de Lausanne

PROGRAMMATION VORTEX

*Laissez parler l'artiste
qui est en chacun·e de vous!*

Afin de répondre à une envie croissante des associations de pouvoir présenter leurs projets, le Service Culture et Médiation scientifique propose une programmation artistique et culturelle dans la salle de spectacle du Vortex. Sertie dans un bâtiment circulaire abritant 1'000 étudiant·e·s, cette salle est une aubaine pour rendre publique la créativité étudiante.

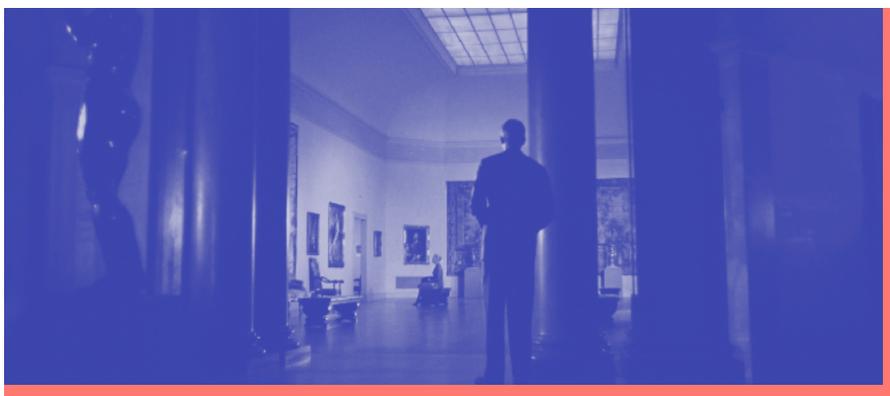
Composée de rendez-vous réguliers ou plus exceptionnels et déclinée par semestre, cette programmation par et pour les étudiant·e·s se veut éclectique.

LES SEPT ARTS – un cycle de projections gratuites

Février – mai 2022

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX**
Ciné-club UNIL et ArtePoly

À travers six films, ce cycle de projections explorera les six premiers arts dans le septième, le cinéma. L'architecture, la sculpture, les arts visuels, la musique, la littérature et les arts de la scène seront à l'honneur. Au-delà d'une histoire officielle de ces arts et leurs artistes, ce cycle a pour but de révéler la diversité de leurs représentations au cinéma, qu'ils soient au premier ou au second plan. Rendez-vous au Vortex pour six projections gratuites, ouvertes à tou-te-s et précédées d'un apéritif (selon la situation sanitaire).



© Vertigo Universal Studios

Dates

28 février, 21 mars, 28 mars,
11 avril, 16 mai et 23 mai 2022

Horaire

Ouverture des portes
à 18h30, projections à 19h

Genre

Cinéma

Tarif

Entrée libre

Réservations

asso-unil.ch/cineclub

LES MARDIS DU RÉEL

Mars 2022

CYCLE DE PROJECTIONS

Le Festival *Visions du Réel* s'installe au Vortex le temps d'un mois, avec une programmation imaginée par un comité d'étudiants-es ayant participé de manière active à l'édition 2021. Ils et elles ont visionné des dizaines de films, se sont rencontré-e-s pendant le festival pour en parler et ont finalement fait une sélection de leurs coups de cœur. Une programmation éclectique et variée à l'image du festival, que nous vous invitons à découvrir lors de cinq soirées de projections suivies de rencontres et discussions. Lors du dernier mardi, une partie de l'équipe du festival vous présentera le programme de la prochaine édition. De quoi vous donner l'eau à la bouche et vous encourager à plonger dans les vertiges du réel!

Comité de programmation

Malika Brigadoi, Lara Carron, Indra Crittin,
Alice Fuchs, Alessia Merulla, Yann Schlaefli

En partenariat
avec le Festival Visions du Réel
visionsdureel.ch



Dates

1^{er}, 8, 15,
22 et 29 mars

Horaire

18h30

Tarif

Entrée libre

Réservations

Sans inscription

Les Guérisseurs (Suisse, 2020)

1^{er} mars 2022

> LES MARDIS DU RÉEL

Les mots du festival

Marie-Eve Hildbrand s'intéresse à la dimension humaine de la médecine dans un système de santé en pleine mutation.

Si les personnes qui sont censées prendre soin de nous ont l'air fatiguées, qu'est-ce que cela raconte sur notre société et sur l'évolution de la médecine? Cette question a occupé Marie-Eve Hildbrand, qui signe ici son premier long-métrage documentaire. L'occasion de porter un regard sur le passé et le futur des pratiques de soin : en suivant en parallèle les pas de son père, prêt à quitter sa blouse de médecin de campagne, et ceux de jeunes étudiant·e·s et futur·e·s docteur·esse·s, la réalisatrice dresse avec délicatesse un portrait de guérisseurs tant traditionnels qu'alternatifs, et de la relève.

Réalisation

Marie-Eve Hildbrand
(projection en présence
de la réalisatrice)



DR © Visions du Réel

Horaire

18h30

Durée

1h20

Tarif

Entrée libre sans inscription
(dans la limite des places
et en fonction de la situation sanitaire)

The City of the Sun (Russie, 2020) Strict Regime (Russie, 2020)

8 mars 2022

> LES MARDIS DU RÉEL

The City of the Sun

Un père et son fils partent en Sibérie pour intégrer une communauté religieuse et suivre un homme qui dit être la réincarnation de Jésus. Le sectarisme filmé de près.

Strict Regime

Le réalisateur a réussi à faire accepter sa caméra dans un centre de détention de haute sécurité. La contrepartie? Que le chef des lieux puisse tout mettre en scène.

Comment la fiction vient en aide au documentaire pour remplir les interdits et les non-dits? Les deux films du soir explorent la Russie et donnent à voir des lieux habituellement occultés au public et porteurs d'une aura spéciale : la Sibérie d'un côté, le milieu carcéral de l'autre. Une fois la projection terminée, aurez-vous réussi à saisir une certaine vérité, ou tout n'est que mise en scène?

Réalisation

Maria Semenova
(The City of the Sun)
et Nikita Yefimov
(Strict Regime)



DR © Visions du Réel

Horaire

18h30

Durée

29 min et 45 min

Tarif

Entrée libre sans inscription
(dans la limite des places
et en fonction de la situation sanitaire)

L'Étincelle (Suisse, France, Italie, 2021)

15 mars 2022

> LES MARDIS DU RÉEL

Les mots du festival

L'Étincelle dresse un portrait empathique des «zadistes» qui s'interrogent sur le futur de la Zone à défendre.

La Zone à défendre de Notre-Dame-des-Landes accueille une nouvelle communauté au mode de vie alternatif que les cinéastes ont pu suivre caméra à la main durant une année charnière, pendant laquelle le projet de construction de l'aéroport a été abandonné.

Ce film s'inscrit dans des mouvements très actuels et fait voir les utopies, projets, luttes et peurs d'un activisme nouveau qui prend de l'ampleur, en Suisse également comme le montre la ZAD de la Colline du Mormont.

Réalisation

Antoine Harari
et Valeria Mazzucchi



DR © Visions du Réel

Horaire

18h30

Durée

61 min

Tarif

Entrée libre sans inscription
(dans la limite des places
et en fonction de la situation sanitaire)

Cuban Dancer (Canada, Chili, 2019)

22 mars 2022

> LES MARDIS DU RÉEL

Les mots du festival

Un Billy Elliot documentaire illuminé par la grâce et l'énergie de son héros.

Le film relate quelques années de la vie d'Alexis, jeune cubain exilé aux États-Unis qui cherche sa place dans le milieu de la danse. Au centre du récit, cet art est représenté à travers le parcours institutionnel du protagoniste, mais également de manière plus personnelle et poétique dans des séquences chorégraphiées avec la caméra. Au-delà d'une histoire d'émancipation et de réussite, le film révèle les tensions politiques et sociales qui se cachent derrière un parcours brillant.

Réalisation

Roberto Salinas



DR © Visions du Réel

Horaire

18h30

Durée

1h38

Tarif

Entrée libre sans inscription
(dans la limite des places
et en fonction de la situation sanitaire)

Se tourner vers le passé et envisager l'avenir

29 mars 2022

> LES MARDIS DU RÉEL

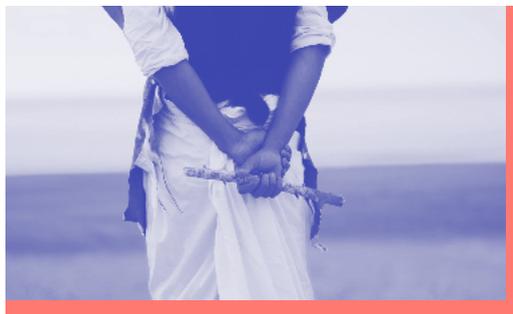
Future Foods (Espagne, 2020)*The Communion of my Cousin Andrea* (Espagne, 2020)*Vedo Rosso* (Italie, 2020)*Galb'Echaouf* (Maroc, Sahara occidental, 2020)

Pour conclure le cycle des Mardis du Réel, le comité de programmation vous propose un panorama des **courts-métrages de l'édition 2021** de Visions du Réel, au travers de quatre coups de cœur. Un quatuor d'œuvres, témoin de l'éclectisme du festival, qui présentent avec ironie la nourriture du futur, détournent un film familial de communion, mettent des mots sur une douleur irréprésentable, ou encore, témoignent du difficile travail de mémoire.

À l'issue de la projection, une partie de l'équipe du festival viendra présenter le programme de la nouvelle édition qui se tiendra du 7 au 17 avril 2022, et discuter avec le public.

Réalisation

Gerard Ortín Castellví
(*Future Foods*),
Brandán Cerviño
(*The Communion of my Cousin Andrea*),
Adrian Paci (*Vedo Rosso*),
Abdessamad El Montassir
(*Galb'Echaouf*)



DR © Visions du Réel

Horaire

18h30

Durée

21 min, 12 min, 11 min, 18 min

Tarif

Entrée libre sans inscription
(dans la limite des places
et en fonction de la situation sanitaire)

Projection et discussion autour du film *Arrival* de Denis Villeneuve

4 avril 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
SCOPE, AEL, Ciné-club UNIL

Une linguiste est recrutée par l'armée pour communiquer avec une forme de vie extra-terrestre après que de mystérieux vaisseaux spatiaux se soient posés à travers le monde. Au carrefour de diverses problématiques, *Arrival* (*Premier contact*, 2016) soulève de nombreuses questions autour du langage et sa représentation. Des enseignant-e-s des sections d'anglais, d'histoire et esthétique du cinéma, ainsi que des sciences du langage et de l'information tenteront d'y répondre à l'issue de la projection du film. Un événement gratuit, ouvert à tou-te-s et précédé d'un apéritif (selon la situation sanitaire).



© Sony Pictures

Horaire

Ouverture des portes
à 18h30, projection à 19h

Durée

2h45

Tarif

Entrée libre

Réservation

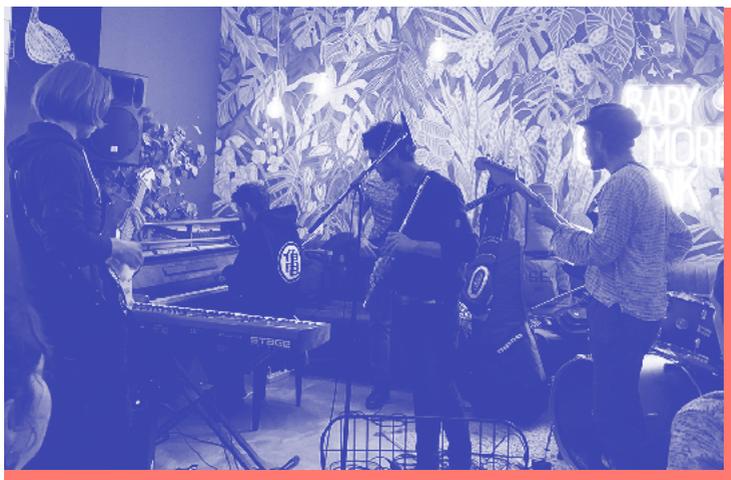
asso-unil.ch/cineclub

Jam avec UniSon!

2 mars 2022

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX**
UniSon

Découvrez le Vortex avec UniSon qui vous invite à venir jammer le 2 mars 2022! Au programme: concerts, jam ouverte à tou-te-s et apéro. De belles surprises vous attendent dans cet événement musical à prix libre!



© DR

Horaires

18h

Durée

2 h de concert,
2 h de jam

Tarif

Entrée libre, chapeau à la sortie

Réservation

Code QR



Swinging Dorigny!

13 avril 2022

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX**
Le Big Band de Dorigny

Grande soirée swing à Dorigny! En première partie, initiation à la danse swing proposée par l'association Swingtime. En deuxième partie, concert du Big band de Dorigny, où danseurs et danseuses de tout niveau pourront s'éclater au son énorme d'un orchestre swing de 17 musicien-ne-s.

Direction

Micaël Vuataz



© Eduardo Camacho-Hübner

Horaires

19h : initiation au Lindy-hop
par l'association Swingtime
Dès 20h15 : bal swing avec
le Big Band de Dorigny

Durée

2 h

Tarif

Entrée libre, chapeau à la sortie

Réservation

bigband@asso-unil.ch

Down There Sessions Orchestrale

26 mai 2022

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX**
Down There Sessions

L'émission musicale *Down There Sessions* invite deux orchestres issus du campus, le *Big Band EPFL*, ensemble de jazz-swing, et *Kalakuta Mentality*, collectif d'afrobeat reprenant la musique de *Fela Kuti & Africa 70'*, à faire danser le Vortex! Venez vous déhancher sur des rythmes endiablés!

Orchestres et direction

Big Band EPFL
(Samuel Urscheler)
et Kalakuta Mentality
(Eric Willimann)



© DR

Horaire
ouverture des portes
à 19h, début des
concerts à 19h30

Durée
2h10

Tarif
Entrée libre,
chapeau à la sortie

Réservation
[https://forms.gle/
pfQyg7vDZAWbNDz8A](https://forms.gle/pfQyg7vDZAWbNDz8A)



FISCAL

4 mars 2022

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX**
HeiDi

À Lau Lau Land, réussir à HeiDiwood est le rêve de tou-te-s les acteur-ric-e-s. Le *FISCAL*, festival improvisé spectaculairement cinématographique assez lausannois, rassemble chaque année les plus grandes stars du cinéma, dans toute leur gloire, style et sex appeal, pour vous présenter les nouveautés du show business. Rejoignez-les sur le tapis rouge pour la soirée la plus bling bling de l'année.

Concept

Brahim Ben Hamouda



© DR

Horaire
19h

Durée
1h30

Tarif
Entrée libre, chapeau à la sortie

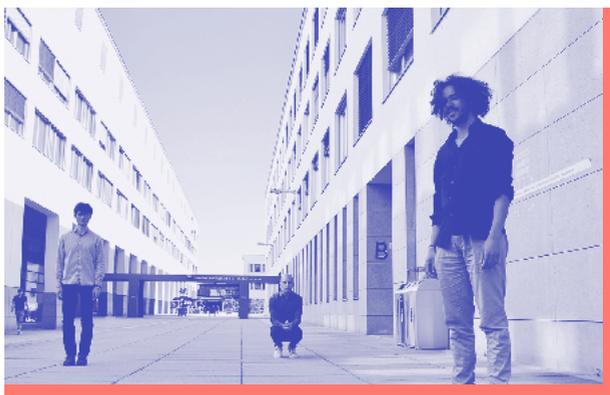
Réservation
heidi-pet@asso-unil.ch

Recouvrements

23 mars 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
Accorddesaccord

Trio intimiste d'improvisation musicale et d'improvisation théâtrale, dans lequel le jeu des comédiens et du musicien se nourrissent mutuellement.



© Axelle Kaeser

Horaire
19h

Durée
1h

Tarifs

Entrée libre, chapeau à la sortie
(prix recommandé: 15 CHF plein,
8 CHF réduit)

Réservation

<https://bit.ly/accordauvortex>

Mélange de genres

14 avril 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
HeiDi

Qui a dit qu'on ne pouvait avoir qu'un seul genre? Pourquoi ne pourrions-nous pas faire un mélange de genres? Deux, voire trois différents? *Astérix et Obélix* version film d'horreur, *C'est pas sorcier* en *Casa de papel*, *Le parrain* et *Dora l'exploratrice*, une aventure, une vie, un récit. Tant de possibilités que seule l'improvisation pourra révéler le temps d'une soirée. Et c'est le public qui aura la possibilité de choisir les genres. Déconstruire pour reconstruire. *L'HeiDi* remet les choses à plat pour mieux repartir.



© DR

Horaire
19h

Durée
1h30

Tarif

Entrée libre, chapeau à la sortie

Réservation

heidi-pet@asso-unil.ch

L'HeiDi Raconte heidi

2 juin 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
HeiDi

On ne va pas se mentir, personne ne connaît l'histoire suisse, par contre l'histoire suisse racontée par l'HeiDi c'est une autre affaire... Venez découvrir la fausse histoire suisse basée sur des vrais événements suisses. *L'HeiDi* vous propose de parcourir le temps helvétique en commençant en 1291 par la création de la confédération des trois cantons en passant par la fameuse bataille de Morgarten et enfin aujourd'hui. Le passé étant le passé, personne ne pourra vraiment nous juger.

Concept

Maria Guerraoui



© DR

Horaires

19h

Durée

2 x 45 min

Tarif

Entrée libre, chapeau à la sortie

Réservation

heidi-pet@asso-unil.ch

Cendrillon

17 et 18 mai 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
Les Polyssons

Maman, je te promets que je penserai à toi à chaque instant. J'ai très bien compris que c'est grâce à ça que tu ne mourras pas.

C'est de cette manière que Sandra interprète les dernières paroles de sa mère et elle compte bien les appliquer à la lettre. Ainsi, elle règle sa montre pour que celle-ci sonne toutes les cinq minutes afin de ne jamais oublier de penser à elle. Mais son obsession pour le passé va vite agacer sa belle-mère autoritaire et son père dépassé par les événements.

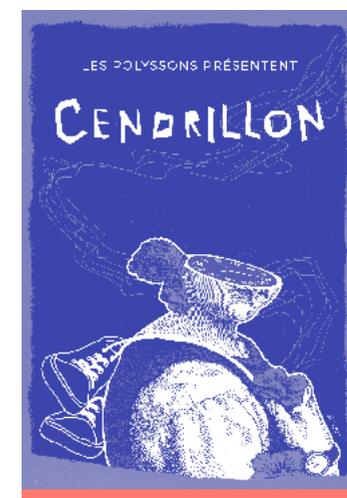
Auteur

Joël Pommerat

Mise en scène

Antoine Klotz

et Kieran Bezençon



© Jade Lourenço

Horaires

19h

Durée

1h30

Tarifs

15 CHF plein, 10 CHF réduit

Réservation

polyssons.ch

Domage qu'elle soit une putain

19 et 20 mai 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
Le Dossier K

Dans la Parme de la Renaissance, la jeune Annabella se retrouve tiraillée entre une ribambelle d'amants potentiels. Du benêt Bergetto au fier Soranzo en passant par Giovanni, son propre frère, la jeune femme perd la tête. Un drame tragique et drôle qui résonne, perturbe, questionne.

Auteur

John Ford

Adaptation

Jérôme Savary

Mise en scène

Grégoire de Rham

Assistanat

Cassandra Contré



© DR

Horaires

19h30

Durée

1h30

Tarifs

15 CHF plein, 10 CHF réduit

Réservation

+41 76 464 30 28

dossier.k@outlook.com

Alter

24 et 25 mai 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
Les Pourquoi Pas

Alter est la palpitation de tableaux de vie de gens communs dans une société signée par le progrès, mais qui a de la peine à accepter ce qui est autre que soi, alter, en latin. Il s'agit d'un spectacle de dénonciation sociale qui, à travers des jeux de lumières et un décor modulable en adaptation continue, veut réveiller la conscience et ouvrir la route vers l'acceptation.

Auteur

Création collective

Mise en scène

Beatrice Pezzuto



© DR

Horaires

20h

Durée

1h45

Tarifs

20 CHF plein, 15 CHF réduit

Réservation

pourquoipastheatre@gmail.com