

# Festival Fécule – seizième édition

Festival des cultures universitaires  
du 24 avril au 6 mai 2023

## Dossier de candidature

Dossier à renvoyer complété avant le **dimanche 4 décembre 2022** dernier délai à :

Université de Lausanne  
SCMS – Service Culture et Médiation scientifique  
Festival Fécule – Jonas Guyot

Ou

Par e-mail à [jonas.guyot@unil.ch](mailto:jonas.guyot@unil.ch)

Tél. : +41 21 692 21 27

grange-unil.ch



Le Festival Fécule est un événement étudiantin qui s'inscrit dans la saison professionnelle de La Grange avec deux semaines de propositions artistiques. Coordonné par le Service Culture et Médiation scientifique de l'UNIL et en collaboration avec plusieurs associations d'étudiant·e·s UNIL/EPFL, La Grange permet chaque année à quelques 300 étudiant·e·s et collaborateur·ice·s de présenter leurs projets artistiques (théâtre, danse, musique, etc).

Pour cette 16<sup>e</sup> édition, le Festival Fécule s'installe durablement dans les deux salles de spectacles du campus : La Grange et Le Vortex ! À partir de ces deux lieux d'ancrage, le festival vise à rayonner sur tout le campus et même dans les quartiers environnants. Toute l'équipe du festival se tient également à votre disposition pour développer des projets de médiation autour des propositions artistiques (bords de scène, workshops, rencontres avec des classes de gymnase, avec des habitant·e·s du quartier de la Bourdonnette, avec des publics empêchés...).

Cette édition vise également à explorer la rencontre entre les arts et les sciences à travers une ou deux soirées consacrées à cette thématique.

De la danse, de la musique, de l'improvisation théâtrale, un repas philosophique, du voguing, des performances déambulatoires ou statiques, du théâtre classique ou contemporain, du djing, des bal(l)ades littéraires, des expositions, un big band, des créations, des fictions audio, un bal masqué, une conférence musicale, de la musique actuelle, du cinéma, de l'opéra, du cirque et bien d'autres formes encore... toute l'équipe du festival compte sur votre créativité sans limites pour faire de cette seizième édition un moment de fête !

Pour cette prochaine édition, qui se tiendra du 24 avril au 6 mai 2023, nous vous invitons à déposer vos projets

**au plus tard le dimanche 4 décembre 2022**

Vous pouvez utiliser ce document d'inscription ou préparer votre propre dossier, pour autant qu'il contienne l'ensemble des informations demandées dans le présent document.

La sélection se fera uniquement sur dossier. Le choix définitif se fera dans le courant du mois de janvier. Quelle que soit l'issue de la sélection, nous vous tiendrons informé·e·s du résultat au plus tard au mois de février 2023.

Pour toute question ou demande d'informations complémentaires, vous pouvez nous contacter par mail ou par téléphone. Nous nous réjouissons de lire vos propositions et de vivre deux semaines d'effervescence et de découvertes !

Avec nos féculentes salutations

Jonas Guyot, coordinateur et programmateur du Festival Fécule



 Lara Myter

*En quête des terres par l'association La Pel', Fécule 2022*

## Inscription

Ce dossier est à renvoyer complété **avant le 4 décembre 2022** dernier délai.

**Ce formulaire est adapté à tous les types de propositions artistiques (musique, danse, théâtre, écriture, exposition, djing, performance, etc.)**

### Informations générales

Université / école.....

Nom de la troupe / compagnie / collectif.....

Présentation de la troupe / compagnie / collectif.....

.....

.....

.....

.....

Nom de la page Facebook et / ou Instagram .....

.....

### Responsable du projet

Nom.....

Prénom .....

Adresse.....

Ville.....

Téléphone.....

E-mail.....

Site internet.....

Période de disponibilité de votre troupe entre le 24 avril et le 6 mai 2023

.....

Composition et rôle des personnes indispensables et présentes au festival

<i>Nom</i>	<i>Prénom</i>	<i>Adresse mail</i>	<i>Rôle dans le projet</i>	<i>Filière d'études</i>

Merci d'ajouter une feuille annexe si le projet regroupe plus de 10 personnes.

### Informations liées à la proposition

Titre : .....

Auteur : .....

Durée (**max. 1h30**) : .....

Type (danse, théâtre, musique, etc) : .....

Projet destiné à être présenté :

- dans la salle de spectacle du Vortex
- dans la salle de spectacle de La Grange
- dans le foyer de La Grange
- en extérieur
- autres (couloirs, auditorios, quartier de la Bourdonnette etc.)

Précisez si autre lieu : .....

Le développement d'un projet de médiation autour de votre proposition artistique vous intéresse ?

- Oui     Non     Peut-être

Pensez-vous que votre projet s'inscrit dans une rencontre entre les arts et les sciences ?

- Oui     Non     À discuter

Résumé de la proposition (maximum 300 caractères)

(cette accroche pourra être reprise dans le programme papier du festival) :

.....  
.....  
.....  
.....

Note d'intention artistique

.....  
.....  
.....  
.....

Merci de nous transmettre, **deux mois avant le festival**, tous les documents photographiques vidéos, textes liés à votre projet et / ou à votre précédent projet (captations, articles de presse).

## Fiche technique

Avant de remplir cette partie, veuillez vous référer aux plans de scène et à la charte technique que vous trouverez à la fin de ce document.

Votre projet est-il encadré par un·e responsable technique ? .....

### Responsable technique

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Ville : .....

Code Postal : .....

Téléphone : .....

E-mail : .....

Estimation du temps de montage et de démontage : .....

Matériel ou dispositifs spécifiques que la compagnie / le groupe apportera :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Pour juger de la faisabilité technique du spectacle dans un des deux lieux, merci de joindre un plan-feux adapté à l'implantation fixe et des croquis de scénographie, en vous référant à la charte technique et aux plans techniques.

Le Festival Féculé dispose d'une équipe technique professionnelle. Elle sera à votre disposition pour répondre à vos questions en amont de la présentation de votre spectacle et sera présente durant la plage de création qui vous sera attribuée en cas de sélection de votre dossier. Les plages de montage sont d'une journée (9h-18h) ou d'une demi-journée (9h-13h ou 14h-18h), selon les spécificités techniques de votre projet.

L'équipe technique du Féculé sera à vos côtés pour le bon déroulement des opérations, mais nous vous demandons toutefois de prévoir une personne responsable pour la régie le soir de la représentation. En effet, c'est plus confortable de pouvoir compter sur un·e régisseur·euse qui connaît le spectacle. En cas d'impossibilité de trouver un·e régisseur·euse, vous pourrez adresser une demande au directeur technique de La Grange :

Sylvain Laramée

La Grange, Centre/ Arts et sciences / UNIL

Directeur technique

+41 21 692 21 22

[sylvain.laramee@unil.ch](mailto:sylvain.laramee@unil.ch)

Nous vous invitons à prendre rendez-vous avec Sylvain Laramée deux mois avant le festival.

## Fonctionnement technique du festival

La plage horaire qui vous sera donnée par le festival pour le montage de votre spectacle est le temps dont vous disposez pour effectuer l'implantation générale, à savoir : déchargement décor, montage, conduite, lumière, répétitions. Le chargement de votre décor doit être fait, immédiatement après la représentation.

Cette plage étant relativement courte pour toutes les compagnies, il vous faudra évaluer le temps octroyé à chaque tâche (montage décor, position dans l'espace de jeu, conduite lumière et répétitions) pour ne pas arriver « court » dans ce laps de temps.

Le Festival met à votre disposition deux salles de spectacles :

### - La Grange :

- Un **plateau** scénique de 10m de largeur x 10 m de profondeur sur tapis de danse noir couvrant toute la surface.
- Des **coulisses** de 2m x 12m à jardin et à cour, ainsi qu'au lointain permettant le passage d'un côté à l'autre. Une implantation à l'italienne (pendrillonnage en L avec 6 plans sur chassis en bois, voir plan en annexe) avec 2 demi-fonds sur patience au lointain.
- Un **cyclo** (écran bleu-gris en pvc) couvre toute la largeur de la scène sur lequel un éclairage coloré peut être fait ainsi que des projections vidéo.
- Deux **loges** avec douche et une petite loge sans douche sont mises à votre disposition et réparties entre les différentes équipes artistiques de la soirée.
- Un **système de son** composé de 8 haut-parleurs.
- Une **régie son** QL1 Yamaha dont le système est composé de 8 haut-parleurs et une **régie lumière** ETC ION XE.
- Un **projecteur vidéo** SONY de 2600 lumens avec longue focale pour les surtitres projeté sur un écran blanc suspendu
- Un projecteur Panasonic PT-RZ12K 12000lumens pour la rétroprojection sur le cyclo.

### - La salle de spectacle du Vortex

- Un **plateau** scénique en praticable (surface bois noir) de 60cm de hauteur, 6m de largeur et 4m de profondeur accessible par des marches à jardin et à cour.
- Des **coulisses** au niveau du sol et non de la scène. Le passage de jardin à cour en arrière-scène n'est pas possible. Une implantation à l'italienne (prendrillonnage en L) avec 3 plans et 2 demi-fonds sur patience au lointain.
- Le mur au lointain fait office **d'écran de projection** qui peut être caché par les demi-fonds.
- Une petite **loge** avec douche est mise à votre disposition et des loges rapides en arrière scène peuvent être installées.
- Une **implantation lumière** fixe avec des projecteurs motorisés ROBE Ledbeam 150 RGBW, ROBE Parfect 150 et 6 Lutin Robert Juliat.
- Un **système de son** complet
- Un **projecteur vidéo** Panasonic PTRZ-12K est à disposition pour les surtitres.

Remarques :

- **L'implantation des velours et du cyclo ne peut pas être modifiée.**
- Le Festival propose une implantation lumière fixe qui ne peut pas être déréglée puisqu'elle est utilisée par plusieurs troupes le même soir. Cependant, il est possible de rajouter, avec l'accord du directeur technique de La Grange et en discuter bien en amont, quelques projecteurs (ponctuels ou spéciaux) qui seraient réservés à votre spectacle.
- Tous les projecteurs lumière de La Grange sont sur circuits indépendants et peuvent être régulés.
- **L'utilisation de fumée, feu, sable et eau dans La Grange doit être validé par le directeur technique.**
- **L'utilisation de fumée, feu, sable et eau est totalement interdite dans la salle de spectacle du Vortex.**

Directeur technique du Festival Féculé  
Sylvain Laramée