



LA GRANGE

CENTRE / ARTS ET SCIENCES / UNIL

FÉV ——— MAI 23

**23 – 25
FÉV**

La Grange
je 19h | ve 20h | sa 18h

**HEUREUSE LA NATION
QUI N'A PAS D'HISTOIRE**

Cie Godderis–Chouzenoux

Collage d'archives, prises de son, vidéos et compositions musicales originales, *Heureuse la nation qui n'a pas d'histoire* nous invite à entendre d'autres voix qui, des années 60 à nos jours, tissent une histoire des résistances au racisme aux États-Unis. Une pièce poétique, politique, documentaire et musicale qui ouvre une réflexion contemporaine sur la lutte contre la haine et les discriminations.

Performance audiovisuelle | Théâtre sonore
Première suisse

**7 – 12
MAR**

La Grange
ma 19h | me 20h | je 19h
ve 20h | sa 18h | di 17h

TOUS LES POÈTES HABITENT VALPARAISO

Cie Super Trop Top – Dorian Rossel

Ce spectacle s'appuie sur une intrigue centrale : l'écho inattendu qu'un poème va trouver dans la vie de trois personnes inconnus les unes des autres. Traversant les frontières et les époques, ce texte devient le lieu de leur rencontre, le lien qui les unit mystérieusement. De la Suisse au Chili en passant par le Canada, ces histoires explorent avec humour l'importance des récits dans nos existences et célèbrent la beauté du hasard.

Théâtre
Création

**28 MAR –
2 AVR**

La Grange
ma 19h | me 20h | je 19h
ve 20h | sa 18h | di 17h

CHIENNE

Cie Jours tranquilles – Fabrice Gorgerat

Chiennne est une immense bataille où chaque verbe est un coup pour tenter de se dépêtrer d'une enfance d'une violence inouïe. Adaptation du livre de Marie-Pier Lafontaine, la pièce nous fait vivre une guerre contre l'horreur au quotidien. Sur scène, une comédienne – Shannon Granger – et une musicienne – Simone Aubert – tentent de s'extraire de l'enfer à force de mots, de notes. Il s'agit de décimer un père abusif et incestueux, déchirer une mère complice, pour enfin se redéfinir, avec une hache.

Théâtre | Musique | Performance
Création

**24 AVR –
6 MAI**

La Grange
Vortex – UNIL

FESTIVAL FÉCULE *

La 16^e édition du Festival Fécule accueille une trentaine de propositions artistiques multidisciplinaires émanant d'étudiantexs du campus et d'ailleurs qui, durant deux semaines, vont faire vibrer La Grange et la salle de spectacle du Vortex. À partir de ces deux lieux d'ancrage, les spectacles se joueront sur tout le campus et même dans les quartiers environnants. Nouveauté cette année, le festival explorera les liens entre les arts et les sciences avec des rencontres consacrées.

Arts vivants | Musique | Improvisation | Exposition

**11 – 14
MAI**

La Grange

FESTIVAL LES RAVINES

Une ravine c'est à la fois le cours d'eau et le lit qu'il se creuse en ruisselant. Un tout ondoyant et inflexible qui descend des montagnes au printemps. À La Grange, Les Ravines sont ces récits qui prennent forme soudainement et qui annoncent ce qui vient demain. Le temps d'un long week-end, quatre jeunes artistes se partagent le plateau du théâtre pour y proposer leur dernière création. Des spectacles courts, à combiner sur une soirée ou quatre jours, et à découvrir ensemble.

**11 et 13
MAI**

La Grange
je 19h | sa 20h30

CAMILLE *

Sarah Bucher

À l'origine, il y a la rencontre avec une jeune fille. Elle souffre de troubles de l'élocution. Elle est surtout dotée d'une étonnante puissance et d'une détermination hors du commun. Sa volonté de partager ce qu'elle ressent, de se faire entendre, est au cœur de cette création. Avec *Camille*, la danseuse et chorégraphe Sarah Bucher cherche la liberté et la légèreté dans la tragédie, et explore nos fragilités pour tenter d'en libérer la puissance.

Danse | Performance

**11, 12 et 14
MAI**

La Grange
je 20h30 | ve 19h | di 19h

LA MÂTRUE – ADIEU À LA FERME *

Coline Bardin

Coline Bardin est la *mâtrve*, la benjamine d'un couple d'éleveuseux. Un jour, ses parents lui apprennent qu'ils vont vendre leur exploitation. Avec amour et lucidité, la comédienne s'empare de la scène pour évoquer le milieu d'où elle vient. En salopette et bottes de caoutchouc, elle convoque ses souvenirs qui s'incarnent dans une galerie de personnages hauts en couleur. Un portrait drôle et sensible, une histoire personnelle où résonnent les bruissements d'un monde plus grand.

Théâtre

**12 et 13
MAI**

La Grange
ve 20h30 | sa 17h

NOUS SOMMES LES AMAZONES DU FUTUR *

Marion Thomas

Entre stand up et conférence décalée, Marion Thomas mêle réflexions scientifiques et considérations intimes face à un monde déréglé et réchauffé. La comédienne prend le contre-pied des récits apocalyptiques et dystopiques pour nous proposer une vision où êtres humains, machines et animaux fabriquent un espace commun libérateur. Une cure d'imagination pour nous rappeler que l'avenir n'est pas encore joué!

Théâtre | Conférence décalée
Première suisse

**13 et 14
MAI**

En extérieur |
Déambulateur
Départ de La Grange
sa 18h45 | di 17h

**RHODODÉAMBULATION | MYRTINÉRANCE |
PINTROSPECTION ***

Cie 2LA – Ludmilla Reuse

Performance transdisciplinaire mêlant théâtre, biogéographie, danse et vidéo live, *Rhododéambulation* explore de manière sensible la complexité des enjeux climatiques tels qu'ils se rencontrent au sommet des montagnes suisses. La metteuse en scène Ludmilla Reuse nous convie à une course initiatique au milieu de la flore alpine du Val d'Hérens, retraçant sa lente fuite vers les hauteurs, à la recherche de nouveaux espaces de vie plus propices.

Performance | Théâtre
Création

**23 – 28
MAI**

La Grange
ma 19h | me 20h | je 19h
ve 20h | sa 18h | di 17h

**FRITURE ET CHATS ERRANTS:
RADIO BOURDONNETTE**

Cie Knack

Après une année passée à enquêter dans le quartier lausannois de la Bourdonnette, à partir tous azimuts à la rencontre de ses habitantexs, à l'écoute des récits de leur quotidien, de leurs souvenirs, la Cie Knack dépose micros et antennes sur la scène de La Grange. À mi-chemin entre le documentaire et la fiction, cette création théâtrale et radiophonique donne à voir les différents paysages – géographique, politique, culturel, associatif, humain – qui se dessinent dans le quartier.

Théâtre en territoire
Création

CENTRE ARTS ET SCIENCES DE L'UNIL, LA GRANGE EST UN THÉÂTRE ET UN LIEU DE RECHERCHES ET D'EXPÉRIMENTATIONS OÙ ARTISTES ET CHERCHEUREXS TRAVAILLENT ENSEMBLE À DE NOUVELLES FORMES.

GRANGE-UNIL.CH

UNIL | Université de Lausanne
Service Culture et Médiation scientifique
La Grange
Centre / Arts et Sciences / UNIL
CH – 1015 Lausanne

TARIFS

Un spectacle
Plein CHF 20.–
Réduit + collaborateuricexs UNIL-EPFL CHF 15.–

Étudiantexs

Un spectacle CHF 10.–
La saison complète = Abo Grande Faim CHF 30.–

La saison complète = Abo Grande Faim

Plein CHF 90.–
Réduit + collaborateuricexs UNIL-EPFL CHF 70.–
Sur présentation de votre Abo Grande Faim,
vous bénéficiez d'une réduction dans six théâtres
et cinémas partenaires!

RÉSERVATIONS

En ligne sur grange-unil.ch

CONTACT

Uniquement pour les invitations, les personnes
à mobilité réduite et les groupes :
billetterie.theatre@unil.ch
+41 21 692 21 24
(lu 9h-12h | je-ve 15h-18h)

*** TARIFS SPÉCIAUX**

Festival Fécule
Un spectacle CHF 5.– | Pass festival CHF 15.–
Festival Les Ravines
Pass soirée CHF 20.– | Pass 4 jours CHF 30.–

