

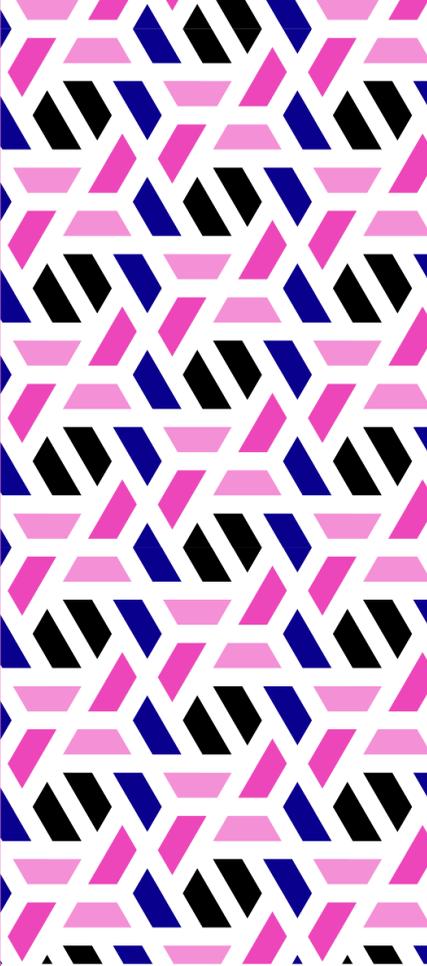
SAISON 20-21

À l'heure d'écrire ces lignes, nous vivons une situation absolument inédite et véritablement extraordinaire. Comme tous les théâtres romands, nous avons fermé les portes de La Grange aux artistes, aux collaborateur-trice-s, aux publics, le vendredi 13 mars 2020, interrompant ainsi les représentations des *Veilleuses* de la Cie Interloque, et annulant le reste de la saison professionnelle et le Festival Fécule - festival de théâtre universitaire. Nous sommes cependant conscientes d'être privilégiées par rapport à nos collègues qui avaient encore des dizaines, voire des centaines de représentations prévues jusqu'à la fin de la saison 19-20. Les nombreuses et chaleureuses réactions de soutien du public nous rappellent tous les jours qu'une société qui va bien a une offre culturelle étendue, des cinémas, des spectacles, des concerts... et qu'à notre modeste échelle, nous apportons ce bien-être à des milliers de personnes chaque année.

C'est donc les doigts croisés que nous avons composé notre dernière programmation, en espérant vous revoir toutes et tous cet automne, curieux, enthousiastes, et présents en chair et en os!

Adieu les écrans, bonjour la scène!

Marika Buffat et Dominique Hauser



DU 14 AU 19 DÉCEMBRE 2020

lu 19h / ma 19h / me 20h / je 19h / ve 20h / sa 18h

INCONNU À CETTE ADRESSE

De **Kathrine Kressmann Taylor**

Par la **Troupe de La Grange**

Mise en scène **Olivier Robert**

Deux amis d'enfance tiennent une galerie d'art à New York. L'affaire est prospère malgré la crise économique qui frappe l'Amérique. L'un des deux garçons décide de rentrer en Allemagne tandis que l'autre, qui est Juif, continuera à gérer seul l'affaire. À contre cœur en janvier 1933, Hindenburg se résout à nommer chancelier de la République de Weimar celui qu'il appelle dédaigneusement le *petit caporal bohémien*, un certain Adolf Hitler. À New York, le galeriste s'inquiète pour sa sœur partie en tournée en Allemagne et demande à son cher ami de s'occuper d'elle. Jeu d'échecs ou passe d'armes, *Inconnu à cette adresse* est d'une profonde actualité, témoignant autant de la comédie humaine que des bafouillages de l'Histoire.

Tarif : 10 CHF

Unil

UNIL | Université de Lausanne

ABONNEMENT

L'ABONNEMENT « GRANDE FAIM »* permet de voir tous les spectacles de la saison 20-21, y compris le Festival Fécule, et de participer aux ateliers artistiques à moitié prix (dans la mesure des places disponibles).

RÉSERVATIONS

Par téléphone : **021 692 21 24**

En ligne sur la page de chaque spectacle : grangededorigny.ch

Les billets se retirent sur place, à la billetterie, au plus tard 15 minutes avant le début de la représentation. **Infos : 021 692 21 12**

TARIFS

Plein : 90 CHF

Réduit + collaborateur-trice UNIL-EPFL : 70 CHF

Étudiant-e : 30 CHF

- L'abonnement donne accès au circuit « **Grand 8** » : un tarif préférentiel de 8 CHF aux théâtres **Arsenic**, **2.21** et **CPO**

POINTS DE VENTE

- La Grange de Dorigny-UNIL les soirs de spectacles (merci de venir 40 minutes à l'avance)
- Librairies BASTA!
 - Chauderon (Petit-Rocher 4, Lausanne)
 - Campus de Dorigny (Bâtiment Anthropole)

AUTRES AVANTAGES

CityClub Pully : entrée cinéma 10 CHF

Zinéma Lausanne : entrée 7 CHF

Cinéma Bellevaux : entrée 12 CHF

Théâtre de Vidy : tarifs *Découverte*

* Non transmissible

LABOS 6X15'

1 chercheur-e + 5 artistes

=

6 performances solos de 15'

Procédé alchimique : versez des agitateur-trice-s des arts vivants et quelques chercheur-e-s fous-folles dans une cornue, ajoutez-y un thème compris différemment par chaque intervenant-e, saupoudrez le tout d'énergies créatives et de chemins de traverse et faites chauffer. Si la transmutation réussit, vous obtiendrez 6 performances solos, d'une durée de 15 minutes chacune, qui seront autant de visions singulières sur un même objet, transformé en or cela va sans dire...

ARTISTES EN RÉSIDENCE

Dès les années 80, l'Université de Lausanne, grâce à son théâtre La Grange de Dorigny-UNIL, a reçu de nombreux-ses artistes en résidence abordant une diversité de thématiques. Les rencontres entre artistes et chercheur-e-s sont souvent des moments étonnants, détonants. Le théâtre devient un terrain d'échange et de confrontation des savoirs très enrichissant de toutes parts. L'artiste approfondit son sujet, les chercheur-e-s prennent des chemins de pensée inattendus, emmené-e-s par l'artiste qui pose des questions ou réfléchit d'une façon différente, tel le grain de sable qui dérange ou celui qui remet en question une donnée que l'on pensait rationnellement sûre.

EUGÉNIE REBETZ

Eugénie Rebetez est en résidence à La Grange de Dorigny-UNIL jusqu'à la fin de la saison 20-21. Ce printemps, elle a notamment mis en scène et joué *Nous trois*, une étape dans son travail personnel inspiré par sa résidence, qui lui ont offert les conditions idéales pour prendre un nouveau risque artistique. Pour clore en beauté sa résidence, Eugénie Rebetez proposera le 12 mars 2021 une soirée carte-blanche.

GUSTAVO GIACOSA

Avec sa compagnie SIC.12, Gustavo Giacosa, acteur, metteur en scène, commissaire d'exposition, est en résidence à La Grange de Dorigny-UNIL. Il y mène l'enquête autour du thème *Les Anonymes*. Pour cela, il va à la rencontre de chercheur-e-s de toutes les facultés. En fin de saison, du 25 au 27 mars 2021, il proposera une création autour de l'anonymat, *La Grâce*, ainsi qu'une exposition à *La Collection de l'Art Brut Lausanne*, un colloque et une publication-catalogue.

LECTURES

Tarif : 10 CHF

Judi 25 février 2021 à 19 h

LOYSE PAHUD

Il y a des riens qui disent tout. Avec ses livres et ses chroniques, Loyse Pahud traque et détaille ces instants où la vie emprunte des chemins faussement tranquilles. Dans une ambiance un peu nostalgique, un peu cocasse, on voyage ainsi dans le temps - les années 60-70 - et dans l'espace - l'Islande, la campagne romaine. On voyage aussi beaucoup dans les têtes, pas toujours bien faites ni remplies de bons sentiments.

Loyse Pahud lira des extraits du récit *Le monde est une île*, des romans *Casse-tête* et *Les petits hommes d'Antonia* (parus aux Éditions de l'Aire) plusieurs chroniques parues dans le magazine *Femina* sous le titre *C'était hier*, ainsi qu'un ou deux petits contes modernes inédits.

Mardi 9 mars 2021 à 19 h

EUGÈNE

« *Nicolae,*

Je suis né dans le pays que tu as tyrannisé pendant vingt-deux ans. Mes parents ont fui ta police politique et ton régime de terreur quand j'étais encore un enfant. Ils se sont réfugiés en Suisse, un pays qui accorde à ses citoyens le droit d'organiser des référendums sur n'importe quel sujet et qui change de président tous les douze mois. Tu as été fusillé l'année de mes vingt ans. Aujourd'hui, j'en ai cinquante. Trente ans que tu habites dans ta tombe, Nicolae.

Je suis devenu quelqu'un que tu n'aurais sans doute pas apprécié. Mes histoires évoquent l'absurdité du monde. J'adore l'ironie et considère l'autodérision comme salutaire. Bref, je mets un point d'honneur à ne rien avoir en commun avec toi. Pourtant je te dois quelque chose... Quelque chose d'énorme. »

Ainsi commence cette étonnante *Lettre ouverte à mon dictateur* écrite par Eugène.

À SAVOIR

TARIFS

Paiement en espèces uniquement

Plein : 20 CHF

Réduit + collaborateur-trice UNIL-EPFL : 15 CHF

Étudiant-e : 10 CHF

RÉSERVATIONS

021 692 21 24 ou en ligne sur la page

de chaque spectacle : grangededorigny.ch

Les billets se retirent sur place, à la billetterie, au plus tard 15 minutes avant le début de la représentation

BILLETTERIE

Ouverture et vente le soir même sur place une heure avant le début de la représentation

BAR

Ouvert une heure avant le début de la représentation

Petite restauration (soupe, tartines...) en collaboration avec **Épicentre**

ACCÈS ET WC MOBILITÉ RÉDUITE

VENIR À LA GRANGE

MÉTRO m1

DIRECTION LAUSANNE-FLON

À la sortie du m1 **UNIL-Mouline**, prenez à gauche jusqu'à la route cantonale. Traversez le passage piétons et suivez le chemin qui descend.

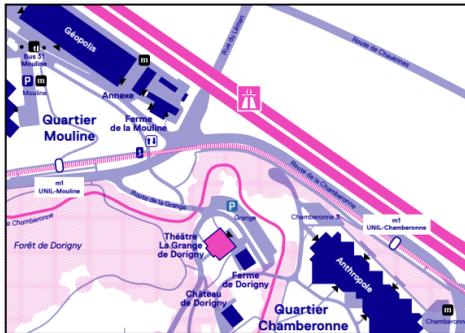
MÉTRO m1

DIRECTION RENENS-GARE

À la sortie du m1 **UNIL-Mouline**, prenez à droite jusqu'aux escaliers, qui vous mènent au passage sous voie. En bas des escaliers, partez à droite.

EN VOITURE DEPUIS LAUSANNE

Au giratoire, entrez sur le site de l'UNIL. Contournez le grand parking et traversez les voies du métro. Aux feux tournez à gauche, puis encore à gauche et descendez jusqu'au parking.



ORGANISATION

Service Culture et Médiation scientifique, UNIL.
La Grange de Dorigny-UNIL - 1015 Lausanne

GRANGEDEDORIGNY.CH - CULTURE@UNIL.CH

021 692 21 12 (EN JOURNÉE) OU 021 692 21 24 (EN SOIRÉE)

SPECTACLES

DU 24 AU 31 OCTOBRE 2020

Je 19 h / ve 20h / sa 18h / di 17h

LISBETHS

De *Fabrice Melquiot*

Par la *New Helvetic Shakespeare Company*

Concept et adaptation *Valentin Rossier*

à partir du 24 octobre 2020

C'est un coup de foudre à une terrasse de café. Le début d'un amour désarmant, désopilant. Il est voyageur de commerce. Elle vend des bijoux. Il s'appelle Pietr, elle, Lisbeth. Singulier. Leur histoire se déploie, accidentelle, drôle, imprévisible. Au plateau, deux micros. Deux acteurs aux allures de slameurs, ou de rochers et une atmosphère qui oscille entre David Lynch et Frank Capra.

DU 5 AU 8 NOVEMBRE 2020

Je 19 h / ve 20h / sa 18h / di 17h

LATERNA MAGICA

De *Ingmar Bergman*

Par la *Cie STT (Super Trop Top)*

Mise en scène *Dorian Rossel* et *Delphine Lanza*

à partir du 5 novembre 2020

Ce spectacle est une réinvention pour le plateau de l'autobiographie d'Ingmar Bergman. Récit sans complaisance entre mémoires et exutoire psychanalytique, *Laterna Magica* dessine un autre portrait du génie protéiforme suédois. Nous sommes tout à la fois dans sa tête, dans une chambre noire, lieu de toutes les projections, et dans le placard où il était puni enfant. Il se raconte, les souvenirs dérivent, réinventant sa propre histoire pour en mesurer l'étendue et se l'approprier enfin. Bergman fait de sa vie une matière, fertile et fluctuante, pétrie de contrariétés, de manques et d'énormément d'humour.

à partir du 5 novembre 2020

Créé en avril 2019 au Théâtre Forum Meyrin.

à partir du 5 novembre 2020

à partir du 5 novembre 2020

CHRISTINE, LA REINE GARÇON

De *Michel Marc Bouchard*

Par le *Collectif du Pif*

Mise en scène *Sandra Amodio*

à partir du 3 décembre 2020

DU 19 AU 22 NOVEMBRE 2020

Je 19 h / ve 20h / sa 18h / di 17h

DANSE « DEHLI »

De *Ivan Viripaev*

Par *Les Célébrants*

Mise en scène *Cédric Dorier*

à partir du 19 novembre 2020

à