

	→ 17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
ME 27.09		Présentation de la programmation Apéritif Soirée d'ouverture		Théâtre Multimédia Lavinia		
JE 28.09		Théâtre Multimédia Lavinia		Improvisation Télé réalité du futur Installation Et demain, ce sera comment entre nous ?		
VE 29.09		Table ronde Textes antiques, réécritures et numérique		Théâtre Multimédia Lavinia		
SA 30.09	16:00 Vernissage Les machines déliantes	Théâtre Multimédia Lavinia				
MA 03.10	Carte blanche à deux associations de l'UNIL Association des juristes engagées (AJE) + Espace Transitions					
ME 04.10	Repas Discussion Banquet des Maîtres de la Caverne					
VE 06.10	17:30 Table ronde Écolieux... la nouvelle utopie ?				Danse Théâtre Musique THEBADWEEDS	
SA 07.10	15:30 Atelier (Ré)appren... Dédicace Le futur sera végétal	Danse Théâtre Musique THEBADWEEDS		Performance Installation La Malvenue		
MA 10.10	Mise en forme d'une recherche collective Se décentrer					
ME 11.10	Mise en forme d'une recherche collective Se décentrer					
JE 12.10	Lecture Comment écrire...		Table ronde Un nouveau retour à la Terre dans la littérature romande ?			
VE 13.10	17:30 Table ronde Nos émotions collectives	Rencontre professionnelle		Théâtre Multimédia Extinction Piscine		
SA 14.10	16:00 Atelier Jeux Peut-on jouer avec les émotions ?	Théâtre Multimédia Extinction Piscine		Fête Musique Soirée de clôture		

Les couleurs se réfèrent aux entrées thématiques du programme.

Centre Arts et Sciences de l'Université de Lausanne, La Grange est un théâtre et un lieu de recherches et d'expérimentations où artistes et chercheurs travaillent ensemble à de nouvelles représentations.

TARIFS

Une entrée
Pass Fictions Futures
L'Abo 23/24

Plein

CHF 20.-
CHF 40.-
CHF 90.-

Réduit

+ collaborateur·ice·xs UNIL-EPFL

CHF 15.-
CHF 30.-
CHF 70.-

Étudiant·e·x

CHF 10.-
CHF 15.-
CHF 30.-



INFOS ET BILLETTERIE
grange-unil.ch

CONTACT

Uniquement pour les invitations, les personnes à mobilité réduite et les groupes:
billetterie.theatre@unil.ch
+41 21 692 21 24 (lu, je et ve 14h30 - 18h)

fondation suisse pour la culture
prohelvetia

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Société
Académique
Vaudoise

MICROS
Pour-cent culturel



Images © Maria Gutta et Lauren Huret

LA GRANGE
CENTRE / ARTS ET SCIENCES / UNIL

27 SEP
-
14 OCT
2023

Festival
**FICTIONS
FUTURES**

**DEMAINS
RÉELS**

Théâtre
Performances
Rencontres
Ateliers scientifiques
Tables rondes
Expositions

grange-unil.ch

Unil
UNIL | Université de Lausanne

UNE INVITATION À REDÉFINIR LE FUTUR

La Grange ouvre sa saison 2023-2024 avec un festival transdisciplinaire, *Fictions futures demains réels*, qui propose une réflexion sur les mutations sociétales à venir en partant des enjeux d'aujourd'hui. Pendant trois semaines, le théâtre réunit artistes, scientifiques et étudiant·e·s, pour donner à voir et à entendre différentes visions du monde de demain.

Face à l'effondrement de la biodiversité, au rythme effréné de l'innovation technologique, ou à l'infinité des mondes virtuels à portée de main, nos manières d'habiter la terre et de faire société se trouvent bouleversées. Comment naviguer dans cet interstice distordu entre ce qui est, ce qui n'est pas et ce qui n'est plus ?

Que ce soit à travers des créations artistiques, des restitutions de recherches, des rencontres ou des ateliers, ce festival est une invitation à trouver des pistes pour cohabiter durablement avec le changement et imaginer un avenir en commun.

Ce programme vous propose quatre entrées thématiques : *Raconter avec la machine*, *Embrasser le végétal*, *Quel(s) futur(s) pour les émotions collectives* et *Les collaborations arts / sciences en pratique*, auxquelles s'ajoutent une programmation étudiante et les « plus » du festival.

Nous vous invitons avec impatience à venir redéfinir – de vos regards multiples et engagés – ces fictions futures et nos demains réels.

Bénédicte Brunet et l'équipe de La Grange

RACONTER AVEC LA MACHINE

Chaque nouvelle machine induit un nouveau rapport au monde et de nouvelles narrations. Celles rencontrées ici nous parlent de renaissance, de mondes parallèles et de métamorphoses, nous tendant simultanément deux visages contraires : celui qui répare et celui qui *délire*.

Lavinia

d'après le roman d'Ursula K. Le Guin
Isis Fahmy et Benoît Renaudin

Théâtre | Multimédia 🎭

Dans *Lavinia*, l'autrice américaine réhabilite une figure féminine majeure des récits antiques, évoquée en seulement quelques vers par le poète Virgile dans *l'Énéide*. Cette adaptation à la scène réunit trois femmes pour un rite d'un nouveau genre : faire renaître cette héroïne tragique oubliée de l'histoire, dans un dispositif hybride entre théâtre et monde virtuel.

Création inédite

Me 27.09 – 20h

Je 28.09 – 19h

Ve 29.09 – 20h

Sa 30.09 – 19h

Durée estimée : 1h



**Textes antiques,
réécritures et numérique**

Table ronde

Si les outils numériques multiplient les interprétations possibles des textes antiques, que leur apportent-ils comme potentiels dramaturgique, performatif et mémoriel ?

Ve 29.09 – 18h / Durée : 1h

Les machines délirantes

Maria Guta et Lauren Huret

Arts visuels | Exposition

Le duo d'artistes présente une sélection de visuels imaginés en collaboration avec un générateur d'images par intelligence artificielle, dont certains ont été choisis pour illustrer le festival. Pour le vernissage, Maria Guta et Lauren Huret invitent les chercheur·e·s de l'UNIL rencontré·e·s durant leur résidence de création à discuter de l'utilisation de ces nouveaux outils d'IA dans la création artistique et plus largement de la place des images dans nos vies.

Sa 30.09 – 16h Vernissage

17h Rencontre / Durée : 1h

Visite libre de l'exposition

Du 27.09 au 14.10

6 — 7 octobre 2023

EMBRASSER LE VÉGÉTAL

Ce chapitre met en parallèle les capacités régénératrices des végétaux avec l'évolution des modes de vie humains. Plus encore, de nouvelles formes hybrides *humains-mauvaises herbes* évoluent désormais sur terre, activant joyeusement le renouvellement des espèces et des imaginaires.

THEBADWEEDS

Rocio Berenguer

Danse | Théâtre | Musique 🎭

Concert chorégraphique mêlant slam et danse hip-hop, *THEBADWEEDS* met en scène un groupe de musique trans-espèce mi-humain mi-végétal, dont les membres, étranges hybrides, jouent et déjouent les codes de la culture *mainstream*. En prenant les mauvaises herbes comme inspiration, ce conte écologique s'empare avec humour et joie de la question des formes de résistance et de coexistence qu'il nous reste à inventer.

Première suisse

Ve 06.10 — 20h

Sa 07.10 — 19h

Durée : 1h

Écolieux... la nouvelle utopie ?

Table ronde

Face à la crise écologique, les écolieux sont des laboratoires d'expérimentation pour de nouveaux modes de vie, mais peuvent-ils offrir une alternative réelle pour toustes ?

Ve 06.10 — 17h30 / Durée : 1h30

Le futur sera végétal

Vernissage fanzine | Rencontre

Quels futurs possibles la figure de la mauvaise herbe – sauvage, hybride, résistante – ouvre-t-elle ? Le lancement du fanzine *THEBADWEEDS/Hyperliens*, qui mêle paroles de chansons, tutoriels poétiques et essais théoriques, propose un élan de fraîcheur à nos imaginaires.

Ve 06.10 — 21h / Durée : 45 min

Dédicace avec THEBADWEEDS

Sa 07.10 — 17h30 / Durée : 1h

(Ré)apprendre à se lier au vivant

Atelier scientifique 🎓

Sur la base de recherches en éco-psychologie, cet atelier invite à se reconnecter avec la nature lors d'une balade sensorielle et émotionnelle dans la forêt voisine de Dorigny.

Sa 07.10 — 15h30 / Durée : 2h



13 — 14 octobre 2023

QUEL(S) FUTUR(S) POUR LES ÉMOTIONS COLLECTIVES

Éco-anxiété, solastalgie, épuisement... autant de termes pour décrire les émotions de notre époque, loin de l'euphorie générale ou de la joie de chaque instant. Comment alors articuler ses émotions individuelles avec celles du collectif, pour mieux exprimer et transformer ce qui nous meut vraiment ?



Extinction Piscine

collectif anthropie

Théâtre | Performance | Multimédia 🎭 🎧

Des brusques refroidissements aux épidémies, les écosystèmes en crise ont régulièrement transformé nos sociétés, parfois jusqu'à ouvrir des brèches émancipatrices ou souder des communautés alternatives. *Extinction Piscine* est le manifeste incertain d'une génération qui, face aux bouleversements bioclimatiques en cours, se raconte ces histoires, entre angoisse latente et second degré protecteur.

Ve 13.10 — 20h

Sa 14.10 — 19h

Durée estimée : 1h15

Nos émotions collectives

Table ronde 🎧

Donner du sens à son ressenti est un travail auquel tout être humain est confronté. En quoi ce processus devient-il politique lorsque les affects sont mis en partage ?

Ve 13.10 — 17h30 / Durée : 1h30

Peut-on jouer avec les émotions ?

Atelier scientifique | Jeux de société 🎓 🎲

Un atelier qui nous invite à identifier une palette vaste et nuancée d'émotions individuelles et collectives, à travers des jeux de société interactifs développés par des chercheurs en sciences affectives.

Sa 14.10 — 16h / Durée : 2h

LES COLLABORATIONS ARTS/SCIENCES EN PRATIQUE

Les collaborations entre artistes et scientifiques ont leurs propres mécanismes, dévoilés ici à travers deux événements: le partage collectif d'un travail de recherche autour de l'action de *se décentrer* – au théâtre comme dans les sciences, et une table ronde d'écrivainexs pour se demander si – et comment – un courant littéraire proche de l'écologie se développe aujourd'hui en Suisse romande. Trois soirées à La Grange pour se rendre compte que les liens entre arts et sciences s'incarnent, se transmettent et s'expriment à travers les humainexs qui les font.



Se décentrer

Groupe de recherche *Du milieu*

Mise en forme d'une recherche collective 🗨️ 🎧

Être décentréexs par des non-humains, des humains venant des marges, des limaces, des dinosaures, des non-habitudes, des espace-temps radicalement autres. Dix artistes et scientifiques partagent les pratiques, expériences, méthodes, et parfois obsessions d'une année exploratoire autour de la notion de décentrement.

Ma 10.10 — 19h

Me 11.10 — 20h

Durée estimée: 1h30

Un nouveau retour à la Terre dans la littérature romande?

Table ronde | Rencontre

Nombre de jeunes auteuriceux contemporainexs racontent les enjeux écologiques, souvent en s'inspirant de sources scientifiques. Quels sont les nouveaux imaginaires que façonne ce tournant écopoétique?

Je 12.10 — 19h30 / Durée: 1h30

CE QUE L'ON VEUT POUR DEMAIN



Je 28.09 — 20h

Improvisation | Téléréalité du futur | Installation
Et demain, ce sera comment entre nous ?

Ma 03.10 — 18h

Carte blanche à deux associations de l'UNIL
Association des juristes engagées (AJE)
+ Espace Transitions

Me 04.10 — 18h

Repas | Discussion
Banquet des Maîtres de la Caverne

Sa 07.10 — 20h

Performance | Installation
La Malvenue

Je 12.10 — 18h

Lecture
Comment écrire sa propre vie dans
un monde qui semble s'effondrer?

Ce programme dédié invite les étudiantexs à partager leurs visions d'un futur proche. Que ce soit en interpellant les spectateuriceux ou en affirmant leurs désirs et leurs codes, cet espace permet de prendre la mesure de ce qu'ils anticipent de façon pragmatique ou utopique. Performances improvisées, installations, banquet philosophique, ateliers et lectures – autant de formes qui invitent au dialogue et à l'action!

LES PLUS DU FESTIVAL

Soirée d'ouverture

Présentation de la programmation par Bénédicte Brunet, directrice artistique, suivie d'un apéritif.

Me 27.09 — 18h

Soirée de clôture

Fête de clôture dans le foyer du théâtre pour danser et célébrer tous les futurs!

Sa 14.10 — Après le spectacle

Rencontre professionnelle

Une journée d'échange de pratiques, de conférences et de spectacles à destination des professionnellexs des réseaux arts/sciences – établis et émergents.

Ve 13.10



Podcasts

Deux nouveaux épisodes de *Récolte*, le podcast de La Grange, dévoilent les coulisses de collaborations entre artistes et chercheuriceux prenant place dans le cadre du festival.

Rendez-vous en ligne pour les écouter