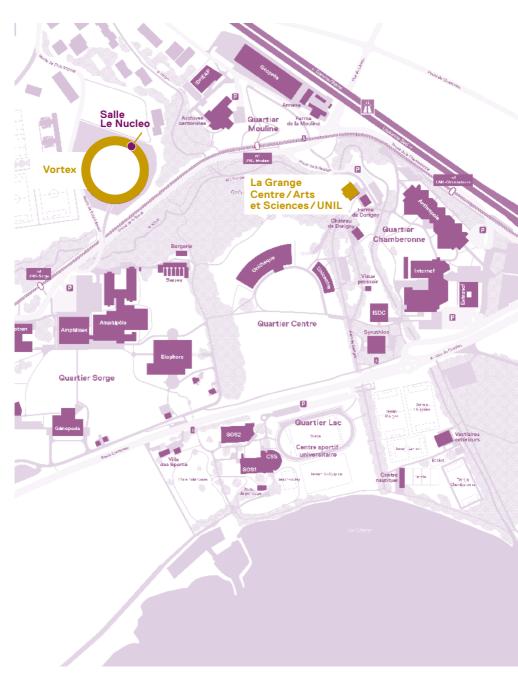
Le Guide

Pratiques artistiques et culturelles du campus



1er semestre septembre 2023 décembre 2023





SOMMAIRE

Éditorial	2
Musique, son Chant choral Orchestre de chambre Orchestre symphonique Big Band Jam Zelig	3 5 7 8 9
Littérature, poésie et rhétorique Club d'écriture Rhétorique	11 13
Arts vivants Improvisation théâtrale Théâtre Danse	14 15 18
Cinéma Projections	20
Médias Radio Journal Magazine Reportage vidéo Critique théâtrale	21 22 23 24 25
Événementiel Organisation festival	26
Arts et sciences, création Projet créatif et théorie Art contemporain Jeu d'échec Art et Droit Art plastique	27 28 29 30 31

PRATIQUES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

Laissez parler l'artiste qui est en chacunex de vous!

Vous avez entre les mains le Guide numéro 7* des pratiques culturelles et artistiques du campus qui rassemble, chaque semestre, tout ce que *La Grange*, les associations, et plus largement le campus ont à offrir aux passionnéexs d'art et de culture dans sa dimension pratique.

Si l'Université est le lieu de la pensée, il peut également devenir celui du «faire». Quoi de mieux que de terminer un cours de droit international, d'archéologie provinciale romaine ou de chimie analytique avec un pas de swing, la pratique d'un instrument de musique ou la création d'un documentaire sur une bière du campus élaborée à partir de levures prélevées sur les moutons!

N'hésitez plus, osez le pas de côté et jetez-vous à corps perdu dans la créativité!

♦ Chant choral

Chanter en chœur de chambre avec recrutement sur audition

Ensemble vocal Évohé

L'Ensemble vocal Évohé est un chœur mixte constitué d'une vingtaine de membres issuexs de la communauté UNIL-EPFL et dirigé par Fruzsina Szuromi. Ce jeune ensemble interprète majoritairement des œuvres a capella, dans un répertoire varié où pièces médiévales côtoient compositeuricexs contemporainexs. Friand de pratique musicale collective, l'ensemble n'hésite toutefois pas à multiplier les collaborations, comme avec le Chœur de Chambre de l'Université de Genève, le Chœur des Professeurexs de CPMDT, l'Orchestre de Chambre de l'EPFL ou l'Orchestre de la Sinfonietta.



Lara Myter / Concert de l'Ensemble vocal Evohé dans le cadre l'exposition Oyendau de Vanessa Udrio

En pratique

Répétition le lundi de 19h à 21h30, à la salle de musique de l'Unithèque

Contact

ensemble-vocal-evohe.com fruzsina.szuromi@gmail.com laure@debilly.com Facebook > ensemblevocalevohe Instagram > evohe_ensemble_vocal ◆ Chant choral | 4

Tant que le c(h)œur y est!

Chœur Universitaire de Lausanne (CHUL)

Le Chœur Universitaire permet à ses membres de pratiquer le chant en étant entouréexs par des professionnellexs. Chaque année, plusieurs représentations sont prévues: sur le campus de l'UNIL ou sur celui de l'EPFL et dans des salles de la région. Ce sont plus de 100 choristes qui participent et créent ainsi une association dynamique et des concerts remarquables.



H

En pratique

Répétitions les jeudis soir (19h à 21h30) à l'Unithèque. Prochains concerts en mars 2024 (sur le campus) et le 1er mai 2024 (Cathédrale de Lausanne).

Contact

asso-unil.ch/chœur choeurunil@asso-unil.ch

Pratiquer la musique de chambre en petits groupes

AUMC Association Universitaire de Musique de Chambre

Créée dans le but de favoriser la rencontre de musiciennexs sur le campus, *l'AUMC* organise des activités de musique de chambre à l'UNIL (samedis) et dans le magnifique cadre de la Fondation Hindemith de Blonay (week-end). Des musiciennexs professionnellexs de haut niveau coachent les ensembles formés pour l'occasion dans une ambiance conviviale et enrichissante.



Kamil Wodzislawski

En pratique

Prochaines activités de musique de chambre le samedi 14 octobre 2023 à l'UNIL et le week-end du 2-3 décembre 2023 à Blonay.

Contact

aumc.epfl.ch aumc@epfl.ch Facebook > aumc.unil.epfl

Un orchestre étudiant... sans cheffex!

Orchestre de Chambre des Étudiant·e·s de Lausanne (OChE)

L'OChE est un orchestre de chambre qui donne aux étudiantexs du campus l'opportunité de ressortir leur instrument peut-être oublié et de monter un beau programme pour deux concerts par semestre universitaire. La particularité de cet ensemble est qu'il évolue sans cheffex d'orchestre: la Konzertmeisterin endosse ce rôle et guide le travail tout au long du semestre. Pour rejoindre cet orchestre, il suffit de participer à l'audition à chaque rentrée!



Maeva Anfoss

En pratique

Répétitions habituelles le mardi soir sur le campus de l'EPFL (19h à 22h)

Contact

info@oche.ch oche.ch Facebook > OChE.Lausanne Instagram > oche.lausanne

De la pratique amateur à la médiation culturelle

Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne (OSUL)

La musique symphonique représente un patrimoine inestimable de notre culture occidentale. L'OSUL offre aux musiciennexs de bon niveau de ne pas laisser ce répertoire entre les mains exclusives des orchestres professionnels. Ces amateuricexs éclairéexs peuvent ainsi transmettre ces chefs-d'œuvre à un public souvent peu habitué des concerts classiques.



OB OB

En pratique

Audition d'admission le 20 septembre 2023 / répétitions habituelles les lundis et mercredis, site universitaire, 20h-22h15 / reprise le 27 septembre 2023 / concert le 30 novembre 2023, salle Métropole, Lausanne: Beethoven, Brahms, Bach, Elgar / solistes: Anna Egholm et Basile Auslaender / direction Hervé Klopfenstein

Contact

osul.ch info@osul.ch +41 77 957 71 82 Facebook > osul.ch

Rejoindre le Big Band

Association du Big Band de Dorigny (BBD)

Le Big Band de Dorigny (BDD) est un orchestre jazz composé à ce jour de dixsept musiciennexs. Sous la direction de Micaël Vuataz, cet ensemble présente un répertoire swing des années quarante et cinquante destiné à faire danser le public en partenariat avec l'association de Lindy Hop Swingtime. Le BBD a donc pour vocation de faire revivre la tradition des cultissimes orchestres de l'époque tels que Count Basie, Duke Ellington, Woody Herman. Avec des morceaux aussi festifs que sophistiqués, signés par les meilleurs compositeuricexs et arrangeureusexs de l'époque, mais également par le directeur du Big Band lui-même.



aná Duhoss

En pratique

Le BBD répète le mercredi soir et recherche régulièrement des cuivres. Toute personne intéressée peut prendre contact avec le Big Band. Un bon niveau de lecture musicale et une expérience du swing sont requis.

Contact

asso-unil.ch/bigband bigband@asso-unil.ch / Facebook > BBD - Big Band de Dorigny Youtube > Big Band de Dorigny Musique | 9

Jam avec UniSon!

UniSon

Depuis quelques années, l'association UniSon invite touxtes à venir jammer chaque mercredi sous la *Banane* (Unithèque), pour les fameuses Bananajams! Forte d'une dizaine de membres internes, l'association UniSon offre la possibilité de partager un moment autour de la passion de la musique et de l'improvisation, aussi bien en électrique qu'en acoustique!



O Juliette Beaubis

En pratique

Jams un mercredi sur deux de 18h30 à 22h dans la salle de musique de l'Unithèque.

Contact

unison@asso-unil.ch Facebook > UniSon-Unil Instagram > UniSon.unil ▶ Musique | 10

Anime le campus depuis 1989!

Zelig

En plus de proposer des concerts tous les jeudis soirs et des soirées d'associations de l'UNIL, Zelig est un espace de rencontre pour les étudiantexs. Des canapés, une flottée de jeux, de bds et de bières, des tables pour travailler, le tout est réuni pour créer une ambiance chaleureuse. Touxtes les membres sont bénévoles et leur diversité donne un grand panel de couleurs à son célèbre emblème: le caméléon!



© CC_J Carlos Norte

En pratique

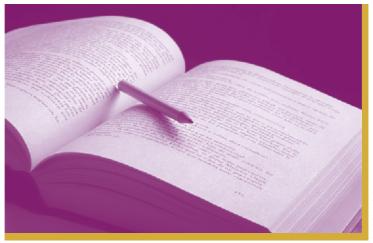
Ouvert tous les jours de 9h30 à 20h Concert tous les jeudis jusqu'à minuit



Students' Committee Obsessively Passionate about English

SCOPE

SCOPE est l'association qui représente le corps estudiantin d'anglais de la Faculté des lettres. L'association propose de belles opportunités de rencontrer d'autres personnes de l'UNIL qui partagent les mêmes intérêts. Dans ce but, SCOPE organise de nombreuses activités créatives et festives, dont un club de poésie, Food+Poetry, un club d'écriture créative, the Creative Writing Club, et le club de littérature inhabituelle, the Weird Book Club.



C BY-NC-SA

En pratique

Les lieux, dates et heures de rencontre des différents clubs sont définis en début de semestre et affichés sur le site et le compte Instagram.

Contact

asso-unil.ch/scope scope@asso-unil.ch Facebook > SCOPEUNIL Instagram > scopeunil / foodpluspoetry

Aiguiser son style d'écriture avec PLUME

PLUME X

PLUME est une association littéraire proposant des activités sur les campus de l'EPFL et de l'UNIL. L'association propose de participer aux ateliers d'écriture hebdomadaires de 18h15 à 20h (jour à définir), dispensés au choix à l'UNIL et l'EPFL pour peaufiner son style! Il est également possible de venir partager ses écrits et ses lectures pour en discuter avec d'autres plumes aiguisées. PLUME, avec sa vingtaine de membres, garde sa porte ouverte aux motivéexs qui désirent mettre en place de nouveaux projets ou celleux qui souhaitent simplement aider l'association à organiser ses activités déjà présentes! Pour plus d'informations il suffit de consulter les réseaux de l'association.



Florent Daburon

En pratique

Ateliers d'écriture hebdomadaire (horaires définis en début de semestre) Concours de nouvelles en automne et concours de poésie au printemps (délais d'envoi des textes: à venir)

Contact

go.epfl.ch/plume plume@epfl.ch Instagram > plume_epfl

Serez-vous assez CRUEL?

Le Club de Rhétorique de l'Université et des Étudiantexs de Lausanne (CRUEL)

Faire face au public, défendre son point de vue, décoder les discours manipulateurs: *CRUEL* propose tout cela, et bien plus encore! Débats, formations, compétitions, conférences, ateliers, sorties: la pratique et la théorie rhétoriques sont au rendez-vous. Biscuits et thé inclus!



En pratique

Rencontre hebdomadaire les jeudis de 17h à 19h en salle 3185 de l'Anthropole.

Contact

cruel.ch cruel@asso-unil.ch Instagram > @cruel.unil

Improvisation théâtrale pour touxtes

PHI

Le PHI est composé de trois troupes d'improvisation théâtrale, le PIP, l'HeiDi et l'IA.



O Juliette Beaubis

En pratique

Chaque mardi, l'Impro Academy (IA) propose des entrainements et des spectacles pour débutantexs et moins débutantexs coachéexs par des GI (gentillexs intervenantexs). Pour touxtes les curieuxsexs qui souhaiteraient tenter l'expérience, le rendez-vous est en CM 1 120 à 19h15, aucune formalité n'est demandée pour les premiers cours, la porte est grande ouverte.

Contact

pip-impro.ch pip@epfl.ch Facebook > poolimpropoly Instagram > pip_impro ♦ Théâtre | 15

Du théâtre sur le campus!

Pôle d'expression théâtrale de l'EPFL et de l'UNIL (PET)

Chaque printemps, quatre troupes de théâtre du campus présentent leurs spectacles! C'est l'occasion de (re)découvrir des pièces connues et moins connues! Il est possible de rejoindre une troupe au début de chaque année académique! Le PET c'est faire du théâtre, stimuler sa créativité et améliorer ses compétences d'acteur-trice sur scène. Les projets sont en français, en anglais ou en italien.



D Lara Myter

En pratique

Répétitions dès octobre 2023 une fois par semaine les mardis, mercredis ou jeudis, spectacles entre mars et juillet 2023.

Contact pet.epfl.ch

♦ Théâtre | 16

Penser, expérimenter et créer avec Shakespeare

L'Atelier Shakespeare

À la fois troupe, collectif artistique et réseau de conseils pratiques et techniques, L'Atelier Shakespeare a pour but d'assurer la présence du théâtre Shakespearien créé par des étudiantexs et autres membres de la communauté universitaire dans le paysage théâtral et culturel de l'UNIL. Inclusif dans tous les sens du terme, L'Atelier Shakespeare est multilingue et accueille toutes les formes d'adaptation théâtrale.



Raphaël Finizola

En pratique

Pour plus d'informations, s'adresser à Kevin Curran, le président de l'association.

Contact ateliershakespeareunil@gmail.com

▶ Théâtre | 17

Participer à la création théâtrale

The Caulfields

Depuis 2021, la troupe propose chaque printemps des créations théâtrales originales, jouées en français ou en anglais sur le campus. À la rentrée, The Caulfields prépare sa prochaine pièce... Que ce soit pour le jeu, la figuration, la technique, la création visuelle/sonore, selon la disponibilité, tout le monde a sa place!



© Loris Baldisserotto

En pratique

Répétitions hebdomadaires à l'UNIL dès la rentrée universitaire.

Contact

thecaulfields.unil@gmail.com Instagram > thecaulfields.unil ♦ Danse

Bouger et s'amuser avec le Lindy Hop!

All that Swing EPFL-UNIL

All that Swing est l'association de danse Lindy Hop et Jazz active sur les campus de l'EPFL et de l'UNIL. Elle organise régulièrement des initiations et des rencontres (aucune expérience préalable requise ni partenaire de danse) ainsi que des ateliers intensifs gratuits de Lindy Hop tous les mois, et des danses sociales avec des groupes de musique live! Activité sociale par excellence, cette danse est un bon moyen de renouer avec la vie universitaire sur le campus!



En pratique

Les rencontres ont lieu dans les soussols de l'Unithèque les mardis de 19h à 22h. Toute personne désireuse de rejoindre l'association pour danser ou pour aider à organiser des événements peut s'adresser à l'association par mail.

Contact

allthatswing@asso-unil.ch Facebook > All that Swing EPFL-UNIL Instagram > allthatswingepflunil TikTok > allthatswingepflunil

DB

◆ Danse | 19

Danser, faire de la musique, échanger et participer à des projets de recherche

ArchiTango

ArchiTango offre un espace aux étudiantexs et aux membres de la communauté de l'EPFL, de l'UNIL et de l'ECAL pour apprendre, pratiquer et partager le tango argentin, tant comme danse que comme musique et comme héritage culturel inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco.

La danse représente l'activité centrale d'ArchiTango. Mais il est aussi possible d'aborder l'univers du tango par la musique, ArchiTango organisant un stage d'orchestre et des répétitions en petits groupes. Essentiel aux milongas (bals de tango), le DJing peut aussi constituer une première approche.



Raphaël Finizola

En pratique

Les rencontres ont lieu dans différents endroits à l'EPFL ou à l'UNIL, selon les activités. En été, hors semestres de cours, Architango danse le plus souvent en plein air à La Galicienne (Prilly-Malley) ou à l'EPFL. Toute personne désireuse de rejoindre l'association pour danser, pratiquer la musique, échanger, faire de la photo ou de la vidéo, proposer des projets ou pour aider à organiser des événements peut s'adresser à l'association par email.

Contact

architango.epfl.ch architango@epfl.ch Facebook > architango.ch Instagram > architango_epfl Cinéma | 20

Organisation de projections de films

Ciné-club universitaire de Lausanne

Association culturelle incontournable, le Ciné-club élabore chaque semestre un cycle de projections thématique au Nucleo (la salle de spectacle du Vortex), des séances avec des invitéexs, ou encore un ciné-concert lors du Festival Fécule. Le Ciné-club collabore également avec des associations, cinémas et festivals de la région, et propose à ses membres un accès aux projections destinées à la presse pour rédiger des critiques sur les dernières sorties cinéma.



O DR

En pratique

Rendez-vous sur le site internet et les réseaux sociaux pour plus d'informations, découvrir les prochains événements et devenir membre.

Contact

asso-unil.ch/cineclub cineclub@asso-unil.ch Instagram > cineclub_unil ♦ Radio | 21

De l'animation, de la technique et du journalisme

Fréquence Banane

La radio étudiante Fréquence Banane propose des émissions et podcasts sur différents thèmes chaque semaine, en plus des articles journalistiques et interviews présentés sur le <u>site internet</u>. Dès leur entrée dans l'association, les nouveaux membres se voient bénéficier de formations dans l'animation, la technique ou le journalisme et participer chaque semaine à une émission.



H

En pratique

À la rentrée de chaque semestre, un programme de formation a lieu pour les personnes qui veulent devenir des pros du micro. Le recrutement est ouvert à tout le monde et permet de découvrir tous les métiers de la radio!

Contact

frequencebanane.ch contact@frequencebanane.ch Instagram > frequencebanane

Le journal universitaire de Lausanne réalisé par des étudiantexs

L'auditoire

L'auditoire est le journal estudiantin de l'UNIL. Le comité est composé de sept étudiantexs motivéexs. Sa mission est d'encadrer les rédacteur-trice-s pour écrire des articles entre 1'800 et 10'000 caractères. Le journal publie trois numéros par semestre – soit six fois par année. Toute personne inscrite à l'UNIL ou à l'EPFL est la bienvenue si l'envie d'écrire l'habite. Il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience avisée du journalisme, ce dernier se perfectionne par la pratique. Les quatre rubriques proposées offrent des sujets pour tous les goûts: Dossier (traitant d'une thématique spécifique à chaque numéro), Société, Campus& Sport &

Sciences, et finalement Culture. Le journal est également publié sous format numérique et une rubrique spécial WEB recense des articles qui sont seulement publiés sur la toile, sans limitation de caractères. Le comité accueille avec plaisir toutes les plumes motivées à rejoindre l'équipe de rédaction, de photographie, ou encore d'illustrateuricex.



5

En pratique

Consultation du site internet de l'auditoire ou les réseaux sociaux (Instagram et Facebook) pour plus d'information (date des lancements des numéros, *Prix de la Sorge, Prix de la Chamberonne* et autres événements).

Contact

lauditoire.ch auditoire@gmail.com +41 21 692 25 90 Anthropole, bureau 1190, UNIL-Chamberonne, 1015 Lausanne Facebook > L'auditoire Instagram > lauditoire

Bien plus qu'un magazine artistique étudiant!

Association BoulevArt Mag

Mise sur pieds en 2017, l'association *BoulevArt Mag* est la première et unique revue artistique et culturelle de l'UNIL et de l'EPFL.

En publiant chaque semestre un numéro, *BoulevArt Mag* a pour but de mettre en avant l'incroyable diversité des créations artistiques et critiques produites par la communauté universitaire, de proposer des portraits d'artistes de la région, ainsi que d'envoyer régulièrement les étudiantexs couvrir les nombreux festivals culturels avec lesquels l'association est en contact. La possibilité de s'essayer aux

pratiques journalistiques et culturelles, en plus de l'organisation de tables rondes et vernissages, font de *BoulevArt Mag* une plateforme de diffusion libre de l'art.



Angini Pa

En pratique

Pour jouer un rôle dans l'association et proposer des idées d'article ou pour simplement être reportericex ponctuellex, il suffit d'écrire un mail à l'association ou prendre contact avec elle via Instagram.

Contact

boulevart@asso-unil.ch Facebook > BoulevArtMag Instagram > boulevartmag Médias | 24

Reportage vidéo sur le campus!

Reportages estudiantins du campus de l'Université de Lausanne (REC)

REC est une association d'étudiantexs qui produit des vidéos sur l'actualité du campus UNIL/EPFL. Elle permet d'apprendre à construire un reportage, à manier une caméra et des logiciels de montage, ainsi qu'à mener des interviews à travers des ateliers et de la pratique, tout en étant au cœur des événements de l'Université.



Donald Tong_Pexels

En pratique

Possibilité de contacter l'association en tout temps pour rejoindre ses réunions.

Contact

asso-unil.ch/nul rec@asso-unil.ch Facebook > NUL.unil Instagram > rec_unil ♦ Médias | 25

Rejoindre l'Atelier critique

L'Atelier critique

Atelier de formation à l'écriture critique dont les activités s'inscrivent dans le cadre du Centre d'études théâtrales de l'UNIL. Il peut être validé au sein du programme de spécialisation (niveau Master) en études théâtrales commun aux universités de Lausanne, Fribourg, Genève et Neuchâtel. À l'UNIL, il est également ouvert à d'autres étudiantexs sous certaines conditions.

Le site internet de l'Atelier critique accueille les textes rédigés par les participantexs. Le principe de l'atelier est le suivant: après des séances de formation à la critique théâtrale, les étudiantexs assistent aux spectacles dans les théâtres partenaires. En échange d'invitations, iels s'engagent à fournir une critique avant le lendemain du spectacle à 18h. Ces textes font l'objet d'un ou plusieurs échanges pédagogiques et critiques avant d'être publiés et diffusés sur les réseaux sociaux. Une totale liberté de parole – et de goût – est laissée aux spectateuricexs.

Les 27 théâtres fréquentés par les rédacteuricexs sont situés dans toute la Suisse romande. Le choix des spectacles se veut représentatif de la variété de l'offre théâtrale dans la région.



0

Contact ateliercritique.ch

Evénementiel | 26

Découvrir le monde de l'événementiel!

Unilive

Un festival par les étudiantexs, pour les étudiantexs avec entrée gratuite. Le comité est composé de 27 personnes œuvrant dès le début de l'année académique à la mise en place du festival pour offrir au campus la meilleure expérience possible! D'autres événements auront lieu en cours d'année, plus d'infos sur instagram!



OBB

En pratique

Pour rejoindre le staff des bénévoles, il suffit d'écrire un mail à l'association.

Contact

unilive.ch info@unilive.ch Facebook > festivalunilive Instagram > festival_unilive ♦ Création | 27

Soutien de projets créatifs

Les Maîtres de la Caverne

L'association Les Maîtres de la Caverne accompagne les étudiantexs désireuxsexs de monter des pièces de théâtre, des films, des expos ou tout autre projet artistique en lien avec les études.

L'association a notamment soutenu des projets présentés au Festival Fécule, aux Mystères de l'UNIL, au festival Histoire et Cité, à PhilExpo2022 et dans des gymnases. Le thème de cette année est: Écrire ou ne pas écrire?



Loris Baldisserotto

En pratique

Au rythme d'un soir par mois (de 18h à 20h), les Banquets servent de vitrine et de plateforme de rencontre et d'échange, dans le but de présenter et développer des projets.

Dates et lieux sont annoncés sur le site internet de l'association.

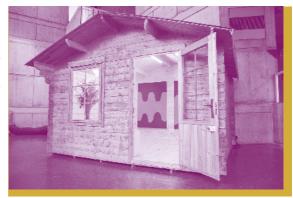
Contact asso-unil.ch/caverne info-caverne@unil.ch

Un espace pour l'art contemporain à l'Université de Lausanne

Le Cabanon

Conçue en 2009, *Le Cabanon* est une association à but non lucratif qui se situe à l'Anthropole. Son objectif est d'offrir la possibilité à unex étudiantex de la section d'Histoire de l'art d'endosser le rôle de commissaire d'exposition le temps d'un semestre, en collaboration étroite avec les membres de l'association. Les artistes exposéexs sont proposéexs par l'étudiantex-commissaire. Le but sous-jacent de l'association est donc de promouvoir les artistes contemporainexs de la région, en leur offrant un espace d'exposition qui encourage les échanges entre les univers académiques et artistiques. *Le Cabanon* est donc non seulement un tremplin pro-

fessionnel, mais également une plateforme pédagogique et un laboratoire expérimental où les étudiantexs apprennent à développer, à approfondir et à réaliser leurs projets ensemble.



DB

En pratique

Il est possible en tout temps d'envoyer un projet d'exposition, mais il existe des délais pour postuler pour un semestre précis:
Semestre d'automne: jusqu'en avril
Semestre de printemps: jusqu'en septembre
Pour rejoindre l'association ou pour toute information: par mail.

Contact

asso-unil.ch/lecabanon lecabanon@asso-unil.ch lnstagram > le cabanon

Lieu

Bureau 4133, Niveau 4, Bâtiment Anthropole ♦ Jeu d'échec | 29

Avec les Black Owls, c'est chouette de jouer aux échecs!

Black Owls Lausanne University Chess Club

L'association met à disposition une salle avec plusieurs échiquiers et une bonne ambiance pour partager et socialiser autour de l'immortel jeu de plateau, le jeu d'échecs. La possibilité est offerte de pratiquer librement et/ou de suivre des petits cours dispensés par les membres de l'association. Le club est ouvert et accessible à touxtes peu importe le niveau, seule la bonne humeur est nécessaire!



H

En pratique

Le jour des séances (18h-20h) est communiqué à la rentrée sur le compte instagram de l'association.

Contact

blackowls.chess@asso-unil.ch Instagram > blackowls_chess ♦ Art et droit

Plaider contre les injustices par le biais de l'art, la littérature, le chant et le théâtre

Du Droit à l'Art

L'Association *Du Droit à l'Art* a pour but de soutenir toute activité favorisant les liens entre le droit et l'art. Les deux disciplines étant de nature culturelle, un dialogue entre elles est rendu possible bien que tout semble les opposer. L'art constitue tout particulièrement une porte d'entrée opportune pour saisir des questions d'ordre juridique et, plus largement, celles qui traversent une société.



Seyedabolfazl Daneshgar

En pratique

L'exploration du rapport entre la musique, le droit et la création de pièces de théâtre juridiques ne sont que quelques exemples de projets de cette association. Pour de plus amples informations sur les répétitions et les prochains spectacles: par mail.

Contact

dudroitalart@gmail.com Instagram > dudroitalart23

L'art par les étudiantexs, pour les étudiantexs

ArtePolv 8

Que ce soit à travers des expositions, des workshops, des projections ou encore la rédaction d'un magazine, Artepoly s'engage à soutenir les étudiantexs dans leur expression artistique ainsi qu'à promouvoir l'art au sein du campus.



В

En pratique

Dates de distribution du Superboom et OpenAir à venir.

Contact

artepoly.agepoly.ch presidence@artepoly.ch Instagram > artepoly_epfl