

Rapport d'activité

Saison 2022 — 2023

Présentation



© La Grange,
Centre /Arts et
Sciences / UNIL

Le Service Culture et Médiation scientifique est l'un des services de la Direction chargé de la mise en œuvre de la stratégie institutionnelle en matière de contribution de l'UNIL à la société.

Il a pour mission d'élaborer et d'appliquer la politique universitaire en lien avec la culture et l'accès aux recherches académiques et aux savoirs contemporains. En jouant le rôle de laboratoire culturel expérimental, il invente des dispositifs variés et des espaces d'échanges privilégiés entre scientifiques, communauté universitaire, artistes et citoyen·ne·s.

Les projets culturels et de médiation scientifique proposés permettent au grand public de vivre des expériences sensibles et réflexives. Le service est composé de deux pôles principaux : La Grange et L'éprouvette.



La Grange, Centre /Arts et Sciences / UNIL est un théâtre pour l'art vivant contemporain et un lieu de recherches et d'expérimentations où artistes et chercheurs·e·s travaillent ensemble à de nouvelles représentations.

Elle favorise les co-crétions scéniques ou visuelles issues de collaborations entre artistes et scientifiques, locaux ou internationaux, et les soutient en développant des programmes et dispositifs originaux (résidences, projets de recherche-crétion, rencontres publiques, podcast, festival arts/sciences).

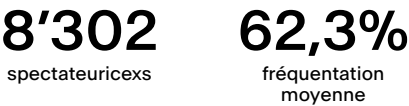
La programmation s'intéresse à toutes les formes, qu'elles soient expérimentales, radicales, ou traditionnelles, qu'elles soient fondées sur le texte, la performance ou l'installation, tant qu'il y a un terrain commun à creuser.



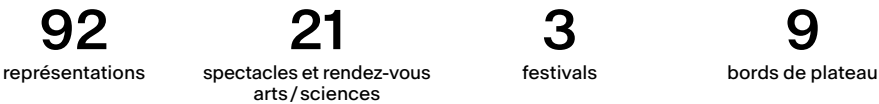
L'éprouvette, Laboratoire /Sciences et Société / UNIL, propose de nombreuses activités pédagogiques et pratiques aussi bien dans les domaines des sciences humaines et sociales que des sciences de la vie et de l'environnement.

Adressées à différents publics – enfants et familles, entreprises et associations, scolaires, adultes et seniors –, ces propositions, déclinées en différents formats, sont des occasions uniques pour comprendre et expérimenter les sciences, puis débattre des enjeux de société dans un environnement d'expertise et de recherche, au cœur d'une université de premier plan au niveau international.

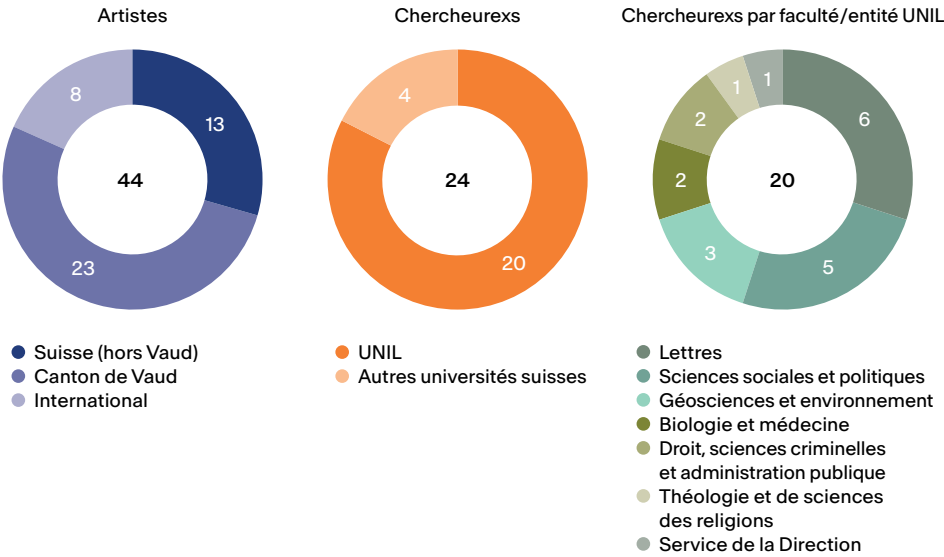
Publics



Événements

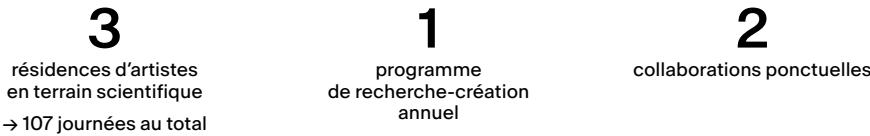


Artistes et chercheurs programmés



Dispositifs arts / sciences

SOUTIEN À LA RECHERCHE



ÉVÉNEMENTS PUBLICS



RESSOURCES



Soutien à la vie culturelle du campus

SOUTIEN À LA CRÉATION ESTUDIANTE

47

événements culturels portés par des associations et des étudiant·es au Nucleo – Vortex
→ 2'493 spectateur·ices

38

propositions artistiques étudiantes programmées durant le Festival Féculé
→ 2'851 spectateur·ices

SOUTIEN À LA PRATIQUE ESTUDIANTE

27

activités artistiques et culturelles proposées à la communauté UNIL-EPFL

SOUTIEN FINANCIER

11

associations culturelles étudiantes soutenues par des subventions
→ pour un total de CHF 91'000.-

Le théâtre

ÉQUIPE

14

collaborateur·ices permanents
= 7.7 EPT

16

auxiliaires billetterie et bar

18

auxiliaires technique

LIEUX

3

espaces de répétition et de représentation

OCCUPATION DES ESPACES

Plateau de La Grange



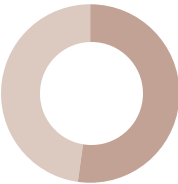
187 jours

Nucleo – Vortex



158 jours

Salle de répétition d'Unité



191 jours

Communication

DIGITALE

Instagram

+24,22%



2'527 → 3'139 abonnés

Facebook

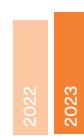
+0,61%



5'857 → 5'893 abonnés

X (Twitter)

+6,73%



471 → 503 abonnés

Newsletter

+5,71%



1'689 → 1'795 abonnés

3 nouveaux formats vidéo



Trailer



Présentation de saison



Interview

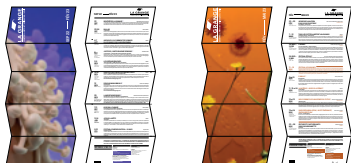
IMPRIMÉE

2 programmes de demi-saison



16'000 exemplaires

2 calendriers/posters



17'000 exemplaires

MÉDIAS

19

sujets dans la presse régionale

Programmation artistique

5 créations

ÉCHOOO

Lucie Eidenbenz et Sara McLaren
29 novembre 2022

Tous les poètes habitent Valparaiso

Cie Super Trop Top – Dorian Rossel
7 – 12 mars 2023

Chienne

Cie Jours tranquilles – Fabrice Gorgerat
28 mars – 2 avril 2023

Rhododéambulation | Myrtitinérance | Pintrospection

Cie 2LA – Ludmilla Reuse
13 – 14 mai 2023

Radio Friture à la Bourdonnette

Cie Knack featuring La Mezcla
23 – 28 mai 2023

1 re-création

On n'est pas venues les mains vides!

Sörörö — Tatiana Baumgartner et Caroline Imhof
10 – 16 novembre 2022

4 premières suisses

Aveugles, ou comment se donner du courage pour agir ensemble

Le joli collectif –
Vincent Collet
6 – 7 octobre 2022

Les océanographes

John Corporation –
Émilie Rousset
et Louise Hémon
2 – 5 novembre 2022

Je suis la bête

Julie Delille –
Théâtre des trois Parques
11 – 14 janvier 2023

Heureuse la nation qui n'a pas d'histoire

Cie Godderis-Chouzenoux
23 – 25 février 2023

6 accueils

Ballad

Lenio Kaklea
22 – 24 septembre 2022

Dear Human Animals

Soya the Cow
12 novembre 2022

Kick Ball Change

Kiyan Khoshoie et
Charlotte Dumartheray
7 – 11 décembre 2022

Camille

Sarah Bucher
11 – 13 mai 2023

La Mâtrée – Adieu à la ferme

Coline Bardin
11, 12 et 14 mai 2023

Nous sommes les amazones du futur

Marion Thomas
12 – 13 mai 2023

Programmation artistique

1 rencontre professionnelle

m2act@grange-unil

Durabilité et arts vivants
11 – 12 novembre 2022

3 festivals

Festival d'improvisation – 10 ans!

Rolande Léonard
9 – 12 février 2023

Festival Fécule

16^e édition
24 avril – 6 mai 2023

Festival Les Ravines

11 – 14 mai 2023

3 ateliers

Juge de demain

Atelier d'écriture avec
Alice Bottarelli, autrice
3 – 4 octobre 2022

Traducteuricex d'un jour

Atelier de traduction
par le Centre de traduction
littéraire – UNIL
11 mars 2023

Armer la rage

Atelier d'écriture avec Mathilde
Morel, comédienne et metteuse
en scène
13, 20 et 29 mars 2023

1 présentation de fin de résidence

Recherche et création dans le théâtre documentaire suisse

Xiao Jing
20 avril 2023
En partenariat avec Pro Helvetia

9 bords de plateau dont

4 rencontres

avec des chercheurs de l'UNIL

1 table ronde organisée avec l'Association des étudiant-e-s afrodescendant-e-s (AEA) – UNIL

La Suisse, réel eldorado
multiculturel?
23 février 2023

1 rencontre et dédicace

avec l'autrice Marie-Pier Lafontaine
29 mars 2023

1 installation vidéo

Justice-s, cartographie sensible

Le joli collectif – Vincent Collet
8 octobre 2022

Dispositifs arts / sciences

La Grange développe des programmes et dispositifs originaux permettant divers degrés de collaboration entre chercheurs et artistes. Ils ont été imaginés dans le but de faciliter la rencontre, accompagner les parties prenantes dans leurs projets communs, et soutenir les co-créations.

Lors de la saison 2022-2023, ces programmes et dispositifs ont pris les formes suivantes : deux collaborations ponctuelles, un programme de recherche-crédation, trois épisodes du podcast de La Grange et des résidences d'artistes en terrain scientifique.

Collaborations ponctuelles

Tout au long de la saison, les chercheurs de l'UNIL et des artistes ou collectifs programmés à La Grange sont invités à collaborer ponctuellement lors de résidences de création. Que ce soit pour échanger sur une problématique ou se confronter à une nouvelle pratique, cette collaboration peut donner lieu à des rencontres en présence du public ou encore amener à la co-création de courtes performances et de formats hybrides.

Justice-s, cartographie sensible

Le joli collectif – Vincent Collet et des chercheurs de l'UNIL
8 octobre 2022

Depuis 2019, quatre actrices se rendent dans différents pays pour y recueillir les paroles de leurs habitants autour du « sentiment de justice ». *Justice-s* est une installation vidéo immersive qui restitue les témoignages déjà récoltés et présente un état des lieux du besoin de justice à travers le monde. Pour leur étape lausannoise, La Grange a organisé des rencontres entre l'équipe artistique et des chercheurs de l'UNIL en sciences sociales et en droit. Ils ont raconté leur collaboration au public lors d'une rencontre participative au cœur de l'installation.

Dispositifs arts / sciences

La montagne parle !

Chercheurs, artistes et habitants
du Val d'Hérens
29 novembre 2022

Comment le changement climatique impacte-t-il la vie en montagne ? Dans le cadre de *Val d'Hérens 1950/2050*, projet alliant recherche participative, médiation scientifique et démarche artistique porté avec le CIRM (Centre Interdisciplinaire de Recherche sur la Montagne – UNIL), des chercheurs et des artistes se sont associés avec des habitants de la vallée pour mesurer et rendre sensibles ces transformations. Ils ont partagé résultats, récits et performances sur la scène de La Grange.



Artistes, chercheurs et publics réunis sur le plateau de La Grange pour *La montagne parle!*
© Félix Imhof



Séance de travail entre le joli collectif et les chercheurs de l'UNIL
© La Grange, Centre / Arts et Sciences / UNIL

Programme de recherche-création

Ce projet de formation et d'expérimentation théorique et pratique s'adresse aux artistes, chercheurs,   tudiant  s et professionnel  s des arts et des milieux académiques. Il vise à les accompagner dans une réflexion sur leurs pratiques et les modes de représentation issus de leur activité.

   l'automne 2022, *Du milieu #1: se décentrer* a été lancé et a réuni des artistes locaux et des chercheurs de l'UNIL. Cette première édition s'est proposée d'introduire une réflexion sur le « décentrement » au sens large dans les disciplines artistiques et scientifiques. Les participant  s ont eu accès à du temps de recherche et de création au plateau, ainsi qu'à des conférences et des discussions organisées par le théâtre, qui donneront lieu à des travaux collectifs présentés au public lors de la saison 2023-2024.

Participant  s

5 chercheurs de l'UNIL

- Amaranta Fontcuberta, chercheuse en biologie
- Virginia Haussauer, doctorante en sociologie
- Mathilde Krähenbühl, doctorante en anthropologie
- Aurélien Maignant, doctorant en lettres
- Gérard Sinclair, chercheur en philosophie

5 artistes

- Vincent Fontannaz (VD), comédien et metteur en scène
- Alexandra Nivon (GE), dramaturge et administratrice de compagnie
- Valentine Paley (VD), danseuse et chorégraphe
- Flavia Papadaniel (VD), comédienne et chercheuse en arts vivants
- Marion Thomas (FR), autrice, metteuse en scène et comédienne

Comité scientifique et artistique

- Romain Bionda, chargé de projet en études théâtrales
- Nathalie Dietschy, chercheuse en histoire de l'art
- Fabrice Gogerat, metteur en scène
- Nicole Seiler, danseuse et chorégraphe
- Julie Sermon, chercheuse en études théâtrales



Séance de travail du groupe de recherche
Du milieu #1: se décentrer
Fabrice Ducrest    UNIL

En savoir plus



Podcast

En février 2022, La Grange a lancé *Récolte*, un podcast qui, chaque mois, explore les territoires situés à la croisée des sciences et des arts en ouvrant un dialogue avec des chercheurs et professeur  s de l'UNIL et des artistes invit   s par La Grange. Des entretiens sous forme de conversations, une récolte de savoirs et de récits visant à ouvrir la réflexion et multiplier – dans les imaginaires de tous – les espaces possibles en commun.

Les quatre premiers épisodes ont permis d'aborder des thèmes aussi diversifiés que les liens entre théâtre et science-fiction, nos rapports à la machine, la fluidité au Moyen âge, ou encore les relations entre mondes minéral et biologique.

Durant la saison 2022-2023, trois nouveaux épisodes ont été produits et diffusés: *Les relations entre arts et sciences*, *  clairer les zones d'ombre* et *Nos relations au Vivant*.

Entretiens et réalisation Julie Henoch

Matière sonore Christophe Calpini



  couter en ligne



Résidences d'artistes en terrain scientifique

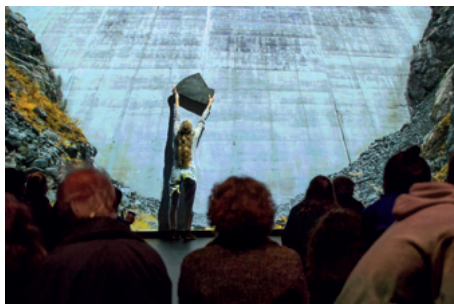
Chaque saison, La Grange met en place des résidences de recherche qui visent à donner accès aux terrains de recherche scientifique à des artistes professionnels, et, inversement, à permettre aux chercheurs de l'UNIL d'intégrer des processus de création artistique.

ÉCHOOO

Lucie Eidenbenz et Sara McLaren
Juin – Novembre 2022
Restitution le 29 novembre 2022

La Grange a accueilli en résidence hors les murs les artistes pluridisciplinaires Lucie Eidenbenz et Sara McLaren. Leur terrain de recherche s'est situé autour d'Évolène en Valais, dans le cadre du programme de recherche participative *Val d'Hérens, 1950/2050*, consacré aux enjeux et aux impacts du changement climatique sur la vie en montagne. Durant six mois, elles ont travaillé en collaboration avec trois chercheurs qui enquêtent sur les modifications du paysage sonore du Val d'Hérens, et sur l'impact de ces modifications sur les liens psychologiques entretenus par ce biais par les habitants à leur territoire.

La résidence s'est conclue par la présentation, dans le Val d'Hérens et sur la scène de La Grange, d'une performance interdisciplinaire inspirée par ce temps de recherche commune. Intitulée *ÉCHOOO*, celle-ci interroge le rôle du paysage sonore dans l'attachement que l'on peut éprouver pour un lieu, et invite à tendre l'oreille vers ce qui révèle une autre dimension de l'espace visible.



ÉCHOOO
de Lucie Eidenbenz
et Sara McLaren
© Félix Imhof

En savoir plus



Regarder le trailer



Rhododéambulation | Myrtitinérance | Pintrospection

Cie 2LA – Ludmilla Reuse
Juin 2022 – Mai 2023
Restitution les 13 et 14 mai 2023

L'autrice et metteuse en scène Ludmilla Reuse a été accueillie en résidence hors les murs au Jardin Alpin Flore-Alpe de Champex-Lac, également dans le cadre du programme de recherche participative *Val d'Hérens, 1950/2050*. Durant une année, elle a travaillé en collaboration avec Christophe Randin, biogéographe et directeur du Jardin Alpin, qui mène une recherche autour des effets du réchauffement climatique sur la croissance et la distribution géographique de la végétation. De leurs échanges est née l'envie de créer une performance transdisciplinaire qui transmettrait de manière sensible la complexité des enjeux climatiques tels qu'ils se rencontrent en montagne.

La résidence s'est conclue par la présentation au Jardin Alpin et à La Grange de *Rhododéambulation | Myrtitinérance | Pintrospection*, performance qui retrace la lente fuite de la flore alpine vers les hauteurs, à la recherche de nouveaux espaces de vie plus propices. En creux émergent les questions de la lutte pour la survie de l'espèce humaine, la nécessaire entraide interspécies en territoire inhospitalier, et ce qui pourrait advenir après notre départ.



*Rhododéambulation |
Myrtitinérance |
Pintrospection*
de Ludmilla Reuse
© Nora Rupp

En savoir plus



Regarder l'interview croisée



Soutien à la vie culturelle du campus

Le Service Culture et Médiation scientifique stimule et valorise l'entrepreneuriat culturel et la vie associative sur le campus de l'UNIL. Par le biais de La Grange, il apporte un soutien financier et matériel aux associations culturelles, visibilise les productions artistiques estudiantines et propose une offre d'activités pratiques aux étudiant·e·s.

Guichet culturel

Au début de l'année 2023, La Grange a lancé le Guichet culturel, une permanence pour répondre aux questions culturelles des étudiant·e·s. Tous les lundis de 12h à 13h, sans rendez-vous, l'équipe du théâtre s'est tenue à disposition dans le foyer pour répondre à leurs questions concernant le lancement d'un projet artistique, l'offre culturelle proposée aux étudiant·e·s sur le campus ou encore les bons plans culturels de la région.

Politique de soutien aux associations culturelles

Dans le but de stimuler la participation culturelle des étudiant·e·s, le Service Culture et Médiation scientifique met à disposition un soutien à la fois financier et matériel (locaux à disposition) pour les associations.

→ Durant la saison 2022-2023, onze associations culturelles étudiantes ont été soutenues financièrement, pour un total de CHF 91'000.- de subventions. D'autre part, un grand nombre d'associations ont pu bénéficier des locaux mis à disposition par La Grange, dont trois associations pour des répétitions hebdomadaires.

Trouve ton asso!
13 octobre 2022



Co-produit par La Grange avec la Fédération des Associations d'Étudiant·e·s (FAE), l'événement *Trouve ton asso* permet aux étudiant·e·s de découvrir toute la richesse associative et culturelle du campus lors de la rentrée universitaire. L'édition 2022 a pris la forme d'un Escape Game revisité pour faire connaissance avec les différentes associations, suivi d'un concert et d'un apéritif.

→ 140 étudiant·e·s ont participé à l'événement.

Soutien à la vie culturelle du campus

Soutien à la création estudiantine

Programmation au Nucleo

Afin de répondre à une envie croissante de la part des étudiant·e·s de présenter leurs projets artistiques, La Grange propose chaque semestre un vaste programme artistique et culturel au Nucleo (salle de spectacle du Vortex), composé de propositions par et/ou pour les étudiant·e·s.

→ Entre cinéma, théâtre, musique, danse et impro, les étudiant·e·s se sont approprié ce lieu durant 6 semaines réparties sur toute l'année académique. Les différents événements ont attiré près de 2'500 spectateur·e·s.

Festival Fécule

16e édition
24 avril – 6 mai 2023

Événement étudiantin qui s'inscrit dans la saison professionnelle de La Grange, le Festival Fécule regroupe durant deux semaines les propositions artistiques pluridisciplinaires présentées par quelques 300 étudiant·e·s, collaborateurs·e·s ou associations de l'UNIL, de l'EPFL et d'autres universités francophones.

Soucieuse de prolonger l'expérience au-delà des représentations, la 16^e édition s'est enrichie de projets de médiation autour de certaines productions, et a exploré la rencontre entre les arts et les sciences, tant au sein des propositions artistiques qu'en bord de plateau, à l'occasion de rencontres avec des chercheurs de l'UNIL.

→ L'édition 2023 a réuni 38 propositions artistiques sur 13 jours et a accueilli un total de 2'851 spectateur·e·s.



Pièce de théâtre *XI*,
par la Troupe du Rez
© Juliette Beaubis



Les ambassadeuricexs

Au printemps 2022, La Grange a lancé un programme d'ambassadeuricexs digitaux afin de renforcer la visibilité du théâtre et de sa programmation auprès des étudiantexs du campus. Chaque saison, un groupe d'étudiantexs de l'UNIL est constitué afin d'assister à une sélection de spectacles. Iels restituent leur expérience sur leurs comptes personnels sur les réseaux sociaux (Instagram principalement) et organisent avec l'équipe du théâtre un événement à destination de la communauté étudiante.

→ 4 étudiantes ont intégré le projet-pilote lors de la deuxième partie de saison 2022-2023.

Soutien à la pratique estudiantine

Guide des pratiques artistiques et culturelles du campus

Chaque semestre, le Guide des pratiques artistiques et culturelles rassemble tout ce que La Grange, les associations culturelles et plus largement le campus ont à offrir aux passionnéexs d'art et de culture dans sa dimension pratique.

→ Lors de la saison 2022-2023, 27 activités de pratique culturelle / artistique ont été proposées sur le campus UNIL-EPFL (ex: chant, improvisation théâtrale, danse, radio, reportage vidéo, curation d'exposition).



Partenaires

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne
Ville de Lausanne
Service des affaires culturelles du Canton de Vaud (SERAC) – Passculture

SOUTIENS

Loterie Romande
Ville d'Écublens

THÉÂTRES

Arsenic – Centre d'art scénique contemporain
CPO Ouchy
Théâtre 2.21

CINÉMAS

Bellevaux
CityClub Pully
Zinéma

ACTEUR CULTUREL

Librairies Basta !

ACTEURS SOCIAUX

Association Relax Culture
55 + Écublens

ENTREPRISE

Cafés Cuendet

PARTENAIRE PRESSE

24 heures

MÉDIAS

Le Courrier
L'Atelier critique

RÉSEAUX PROFESSIONNELS

Prix d'encouragement pour les arts de la scène (PREMIO)
Réseau Danse Suisse (RESO)
Transversale des Réseaux Arts Sciences (TRAS)

Projets ponctuels de la saison 2022-2023

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Migros Pour-cent culturel
Pro Helvetia

ACTEUR CULTUREL ET SCIENTIFIQUE

Jardin botanique alpin Flore-Alpe

ACTEUR SOCIAL

Centre socioculturel
de la Bourdonnette



LA GRANGE

CENTRE / ARTS ET SCIENCES / UNIL

Service Culture et Médiation scientifique
La Grange
Centre / Arts et Sciences / UNIL
1015 Lausanne
+41 21 692 21 12
culture@unil.ch

Découvrez toutes les activités
de l'UNIL destinées au grand public
sur explore-unil.ch

grange-unil.ch

Unil
UNIL | Université de Lausanne

Rédaction et graphisme
Service Culture et Médiation scientifique
© UNIL 2023

Image: ZLO Images / @zlo_images