

Le Guide

Programmation
LE NUCLEO

2^e semestre
mars – juin
2024



En transports publics
Métro m1 | Arrêt UNIL-Sorge

En voiture
Parking visiteurs payant de UNIL-Sorge, devant le bâtiment Amphimax de l'UNIL

SOMMAIRE

Calendrier	2
Présentation	3

Cinéma

Ciné-club	4–10
-----------	------

Musique / chant / danse / art oratoire

Concert de l'AUMC	11
Kickstarter – Musical Agepoly	12
Harlem Nights – All That Swing	13
Musique de la Migration – Du Droit à l'Art	14
Concert de printemps – EPFL Big Band	15

Improvisation

HeiDole Academy – HeiDi	16
PIPOSPHÈRE – PIP	17
Documenteur – Astrolabe	18

Théâtre

In Sanity – The ODDs	19
Expo 24 – The Caulfields	20
La Visite de la Vieille Dame – Les Polyssons	21
Il Sorriso delle Stelle – Les Pourquoi Pas	22
En attendant – Chaumont/Schatzmann	23
Troilus and Cressida – Atelier Shakespeare	24
Dissection d'une chute de neige – Troupe du Rez	25
Fille sans cœur n°15 – Les Insolents	26
La Souricière – Dossier K	27

CALENDRIER

Mars 2024

4 mars	Coup de Cœur – Ciné-Club	5
5 mars	Concert de l'AUMC – AUMC	11
6 mars	HeiDole Academy – HeiDi	16
7 et 8 mars	PIPOSPHÈRE – PIP	17
9 mars	Kickstarter – Musical Agepoly	12
10 mars	Harlem Nights – All That Swing	13
11 mars	Une nuit sur terre – Ciné-Club	6

Avril 2024

8 avril	Nuit et jour – Ciné-Club	7
15 avril	A Girl Walks Home Alone at Night – Ciné-Club	8
16 avril	Musique de la Migration – Du Droit à l'Art	14
17 avril	In Sanity – The ODDs	19
18 avril	Expo 24 – The Caulfields	20
19 avril	La Visite de la Vieille Dame – Les Polyssons	21
20 avril	Il Sorriso delle Stelle – Les Pourquoi pas	22
21 avril	Concert de printemps – EPFL Big Band	15

Mai 2024

13 mai	Victoria – Ciné-Club	9
27 mai	La nuit des morts vivants – Ciné-Club	10
28 mai	En attendant – Chaumont/Schatzmann	23
29 mai	Troilus and Cressida – Atelier Shakespeare	24
30 mai	Dissection d'une chute de neige – Troupe du Rez	25
31 mai	Fille sans cœur n°15 – Les Insolents	26

Juin 2024

1 ^{er} juin	La Souricière – Dossier K	27
4 juin	Documenteur – Astrolabe	18

PROGRAMMATION LE NUCLEO

*Laissez parler l'artiste
qui est en chacunex de vous!*

Afin de répondre à une envie croissante des associations de pouvoir présenter leurs projets, le Service Culture et Médiation scientifique de l'UNIL propose une programmation artistique et culturelle dans la salle de spectacle Le Nucleo au Vortex. Sertie dans un bâtiment circulaire abritant 1'000 étudiantexs, cette salle est une aubaine pour rendre publique la créativité étudiante.

Composée de rendez-vous réguliers ou plus exceptionnels et déclinée par semestre, cette programmation par et/ou pour les étudiantexs se veut éclectique.

« Six nuits par semestre » – cycle de projections

Mars – mai
2024

> *LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO*
Ciné-club UNIL

En ce début d'année 2024, Le Ciné-club UNIL a décidé de se plonger dans la thématique de la nuit avec un panel de films qui en visitent tous les recoins, même les plus sombres, ou pas! Du musical au film d'horreur en passant par la comédie, ce cycle de six films d'origines et de genres variés viendra pimenter vos lundis soir.

Le Ciné-Club vous attend avec impatience, et toute la nuit s'il le faut!

Du 4 mars au 27 mai 2024 au Nucleo. Projections gratuites, ouvertes à toutes et précédées d'un apéritif (gratuit aussi).



© DR

Dates

4 mars, 11 mars, 8 avril, 15 avril, 13 mai,
27 mai 2024

Horaires

Apéritif à 18h30,
projection à 19h

Tarif

Entrée libre sans inscription

Langue

Versions originales sous-titrées
en français

Coup de Cœur

4 mars 2024

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO**
Ciné-club UNIL

Hank et Franny vivent ensemble à Las Vegas. Alors que le couple fête ses cinq années ensemble un 4 juillet au soir, une dispute les pousse à se séparer. Partis chacun de leur côté lors d'une nuit de fête, ils feront tous deux une rencontre avant de se retrouver le lendemain matin.

Avec un projet bien loin du *Parrain* ou d'*Apocalypse Now*, Francis Ford Coppola nous conte les déboires amoureux d'un couple installé dans cette comédie musicale où la seule logique semble être cinématographique. Une poésie visuelle incomparable accompagnée d'une bande originale signée Tom Waits.

Réalisation

Francis F. Coppola
(USA, 1982)

Avec

Frederic Forrest,
Teri Garr et Raul Julia



© DR

Horaire

Apéritif à 18h30,
projection à 19h

Durée

1h47

Tarif

Entrée libre sans inscription

Une nuit sur terre

11 mars 2024

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO**
Ciné-club UNIL

La même nuit, cinq taxis à travers le monde deviennent le théâtre de curieuses rencontres. Vacillant entre comique burlesque et drame émouvant, *Une nuit sur Terre* offre une mosaïque de récits pour un éventail d'émotions. Une nuit où les personnages peuvent enfin ouvrir leur cœur. Parfois un peu trop...

Avec cette comédie loufoque et émouvante nous plongeant dans le quotidien de cinq taxis à travers le monde, Jim Jarmusch nous offre une sublime balade nocturne, dans des rues urbaines plongées dans l'obscurité, mélangeant les styles et les langues, proposant une œuvre singulière et passionnante.

Réalisation

Jim Jarmusch (USA/
France/Japon/etc., 1991)

Avec

Winona Ryder,
Gena Rowlands
et Lisanne Falk



© DR

Horaire

Apéritif à 18h30,
projection à 19h

Durée

2h09

Tarif

Entrée libre sans inscription

Nuit et jour

8 avril 2024

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO**
Ciné-club UNIL

Julie habite dans un appartement presque vide à Paris avec Jack, ils s'aiment et vivent les deux en autarcie. La nuit, Jack est chauffeur de taxi. Un matin, Jack présente à Julie celui qui le remplace au volant de son taxi la journée : Joseph. À partir de là, Julie aime Jack le jour et Joseph la nuit.

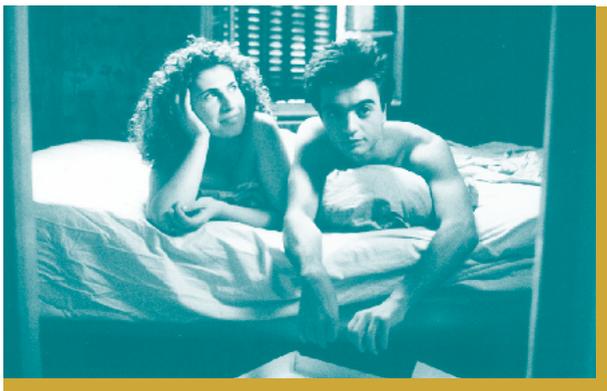
Avec *Nuit et jour*, la réalisatrice Chantal Akerman raconte des histoires d'amour qui ne se mêlent pas, mais qui coexistent dans l'espace-temps d'une journée. Pourtant, il est illusoire de penser qu'il est simple d'aimer et cette comédie dramatique nous apprend que cette liberté peut avoir un goût amer.

Réalisation

Chantal Akerman
(France/Belgique, 1991)

Avec

Guilaine Londez,
Thomas Langmann
et François Négret



© DR

Horaire

Apéritif à 18h30,
projection à 19h

Durée

1h32

Tarif

Entrée libre sans inscription

A Girl Walks Home Alone at Night

15 avril 2024

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO**
Ciné-club UNIL

Une mystérieuse femme erre dans la nuit et surveille les âmes perdues de la ville iranienne de Bad City. Elle rencontre Saeed, un malfrat, Atti, une prostituée, ainsi qu'un petit garçon et surtout le prétendu Dracula, Arash. Ces derniers ne savent pas qu'un vampire, une créature sanguinaire, les suit.

Épouvante-horreur, mélangée au thriller, Ana Lily Amirpour, nous fait découvrir les coulisses de la ville en noir et blanc. D'un féminisme prégnant, ce long métrage nous plonge dans l'obscurité et les terribles secrets d'une ville plongée dans la nuit. Faites attention, on vous observe sûrement déjà...

Réalisation

Ana Lily Amirpour
(USA, 2014)

Avec

Shailla Vand, Arash
Marandi et Marshall
Manesh



© DR

Horaires

Apéritif à 18h30,
projection à 19h

Durée

1h41



Tarif

Entrée libre sans inscription

Victoria

13 mai 2024

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO**
Ciné-club UNIL

Durant une nuit à Berlin, Victoria, jeune femme espagnole vivant depuis peu dans la capitale, rencontre quatre jeunes personnes qui décident de l'accompagner jusqu'au café où elle travaille. Peu de temps après y être arrivée, ces derniers y reviennent pour lui demander de l'aide pour une tâche des plus surprenantes. À cet instant, la nuit de Victoria va prendre un tournant inattendu.

En réalisant *Victoria*, Sebastian Schipper nous plonge dans le quotidien d'une jeunesse allemande en proie aux imprévus. L'aspect majeur du film est qu'il se compose d'un unique plan séquence, tourné comme tel, sans artifice de montage. Sorti en 2015, le film a fait sensation en Allemagne où il remporta quelques prix pour sa technique et ses comédienness.

Réalisation

Sebastian Schipper
(Allemagne/Espagne,
2015)

Avec

Laia Costa, Frederick
Lau et Franz Rogowski



© DR

Horaires

Apéritif à 18h30,
projection à 19h

Durée

2h18

Tarif

Entrée libre sans inscription

La nuit des morts vivants

27 mai 2024

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO**
Ciné-club UNIL

Plusieurs personnes se retrouvent obligées de se réfugier dans une maison à la campagne pour échapper à ce qui semble être une véritable épidémie de zombies. Pour survivre, elles devront travailler ensemble, mais les divergences de valeurs déstabiliseront la situation dans cette allégorie sociale.

George A. Romero crée le zombie moderne et l'utilise pour construire une puissante allégorie politique des États-Unis. Ce film est un manifeste du pouvoir de l'art et ce n'est pas une coïncidence si Romero a été censuré précisément en raison de la puissance des messages qu'il transmettait.

Réalisation

George A. Romero
(USA, 1968)

Avec

Duane Jones,
Judith O'Dea
et Karl Hardman



© DR

Horaire

Apéritif à 18h30,
projection à 19h

Durée

1h36

Tarif

Entrée libre sans inscription

Concert de l'AUMC

5 mars 2024

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO**
**AUMC (Association Universitaire
de Musique de Chambre)**

Le saviez-vous? Des centaines de musicien·ne·s jouent régulièrement sur le campus et pourtant, vous ne les avez sûrement jamais entendus. L'AUMC souhaite changer cela en offrant une scène à ces multiples talents et vous propose un concert où les styles, les niveaux, et les instruments se mélangent le temps d'une soirée de musique classique inédite. Le programme sera dévoilé ultérieurement. Venez nombreux!



© Kamil Wodzislawski

Horaire

20h

Durée

1h30

Tarif

Entrée libre

Kickstarter

9 mars 2024

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO**
Musical Agepoly

Baucoup de groupes de musique naissent dans le local de musique de l'Agepoly mais n'ont pas l'opportunité de jouer durant de grands événements avec un set complet.

Durant cette soirée, le Musical Agepoly offre la possibilité à deux jeunes groupes de se produire sur scène et de vivre un moment inoubliable à partager avec leurs proches. En espérant que cette expérience leur ouvre les portes d'autres salles de concert.



© DR

Horaire

Premier concert à 19h,
deuxième concert à
20h30

Durée

2h30

Tarif

Entrée libre, chapeau à l'entrée

Harlem Nights

10 mars 2024

> *LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO*
All That Swing / EPFL Little Band

C'est le retour de La Harlem Night en compagnie de All that Swing EPFL-UNIL et l'EPFL Little Band. Au programme : des chansons Swing incroyables et dansantes. Un DJ sera également présent pour remplir le temps entre les sets. Aucun partenaire de danse ou expérience n'est nécessaire pour les initiations. Bienvenue à toutes.



Horaires

Ouverture des portes
à 17h, initiation
au Lindy Hop à 17h30

Durée

4h45

Réservations

Voir google form

Tarif

Prix libre

Musique de la Migration

16 avril 2024

> *LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO*
Du Droit à l'Art

Des membres de la faculté de droit de l'UNIL vont relever, par le biais de la musique, les défis des réfugiéexs et des migrantexs avec des orateuricexs qui, dans leurs vies quotidiennes, font face à ces défis.



© Sascha Finger

Horaire

19h30

Durée

60 min.

Tarif

CHF 10 (réduit) / CHF 15 (plein tarif)

Concert de Printemps de l'EPFL Big Band

21 avril 2024

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO**
EPFL Big Band

L'EPFL Big Band est un orchestre de jazz composé d'une vingtaine de musiciens. Il propose un vaste répertoire qui traverse les différentes époques du jazz, allant du swing aux sonorités plus contemporaines. Explorant également des genres tels que la bossa nova et le funk, l'ensemble satisfera aussi bien les amateuriceux de jazz qu'un public plus large.



© Roubaka Photography

Horaire

19h30

Durée

1h45 avec
une pause

Tarif

Entrée libre, chapeau à la sortie

HeiDole Academy

6 mars 2024

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO

HeiDi

Rencontrez ces personnes de la vie de tous les jours qui peuvent devenir la prochaine nouvelle star, ou plutôt la prochaine HeiDole! Il y aura de nombreuses épreuves sur lesquelles les candidatexs vont devoir s'affronter (chant, comédie, danse, combats de sabres de feu?)

Un spectacle entièrement improvisé où le public décide du sort des candidatexs et choisit la prochaine HeiDole!



© Juliette Beaubis

Horaires

19h30

Durée

1h30

Tarif

Entrée libre, chapeau à la sortie

PIPOSPHÈRE

7 et 8 mars 2024

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO
PIP

Le PIP revient pour son festival international d'improvisation théâtrale annuel! Cette édition s'ouvrira par un OPEN international le mercredi 6 mars en CM2 (EPFL) et se poursuivra avec deux soirs de spectacle long format au Nucleo les 7 et 8 mars. Avec des troupes étudiantes venues de France et de Belgique invitées, retrouvez chaque soir un spectacle totalement inédit.

Générique

Jeu (PIP): Mathias Cadena, Selena Comelli, Tania Depallens, Erin Ducret, Clotilde Freydt, Océane Lüthi, Benhamin Mischler, Mathias Ortega, Naira Quispe Apaza, Ludovic Rais, Diego Rindisbacher, Jeanne Schneider



© Milan Leresche

Horaires

Ouverture
des portes à 19h15,
représentation à 19h30

Durée

1h45

Réservation

pip-impro.ch

Tarif

CHF 10 (réduit) / CHF 12 (plein tarif) /
CHF 15 (pass deux soirs)

Documenteur

4 juin 2024

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO

Cie Astrolabe

Le cours de l'Histoire s'apprête à changer. Et si le mur de Berlin avait été un immense paravent ? Et si Crissier abritait la plus grande confrérie de ninjas ? Et si la crise pétrolière avait été résolue par trois ados jurassiens ? Venez découvrir un documentaire improvisé qui fera bifurquer la réalité.

Générique

Jeu : Christophe Python, Tania Rochat, Aliénor Vauthey, + 2 invitéexs surprises!



© DR

Horaires
20h

Durée
52 min.

Tarif
Chapeau à la sortie

Réservation
christophe.python@etik.com

In Sanity

17 avril 2024

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
The ODDs

Brit, 16 ans, est envoyée à Red Rock – une institution qui veut redresser les «jeunes filles difficiles et rebelles». Sur place, elle découvre une école déshumanisante où les filles sont encouragées à se détester. Malgré ça, elle se lie d'amitié avec quatre d'entre elles. Ensemble, elles vont garder la raison.

Générique

Texte : Gayle Forman

Adaptation et mise en scène : Leah Didisheim

Musique : Baptiste Maquignaz

Jeu : Auxane Bolanz,
Patricia Burch, Melina
Flourentzou, Réka Gaál,
Kenan Gyax, Lou
Krähenbühl, Charlotte
Florence Marton,
Martina Quadroni,
Nina Mirta Rampa,
Dimitra Savits,
Katharina Schwarck

*Pièce jouée en anglais,
surtitrée en français*



© Melina Flourentzou

Horaires

Ouverture des
portes à 18h30,
représentation à 19h

Durée

1h45 environ

Tarif

CHF 5 (réduit) / CHF 10 (plein tarif)

Réservation

voir google form

Expo 24

18 avril 2024

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO**
The Cauldfields

Bienvenue à *Expo 24*, the best show in town! Du théâtre, de la musique, de la poésie, des performances... Dans le square de cette expo éphémère, tout est possible. Rejoignez le musée des parias et découvrez leur catalogue de tableaux à 360°!



© Florent Daburon

Horaires
19h

Durée
1h

Tarif
Prix libre

Réservation
Instagram > thecauldfields.unil

La Visite de la Vieille Dame

19 avril 2024

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO
Les Polyssons

«Le monde a fait de moi une putain, et maintenant j'en fais un bordel.»
La petite ville de Güllen est ruinée. Les habitant·e·s attendent la visite de la riche Claire, enfant du pays devenue milliardaire. Tout semble réglé. À son arrivée, la vieille dame promet d'offrir un milliard à la ville. Elle ne pose qu'une condition: que quelqu'un tue l'homme qui a détruit sa vie.

Générique

Texte:
Friedrich Dürrenmatt

Mise en scène:
Eugénie Bouquet

Dramaturgie et création
sonore: Antoine Klotz

Création visuelle:
Isabelle Fasnacht

Création lumière:
Valentine Cuenot

Jeu: Benjamin Ansermet, Luca Boldo, Patricia Burch, Laurène Buriot, Rémi Claude, Julie Dick, Myriam Dos Santos Pêgo, Isabelle Fasnacht, Anatole Frund, Colleen Lonfat, Wilson Felipe Osorio Moreno



© Eugénie Bouquet

Horaires

19h30

Durée

1h30

Tarif

CHF 10 (réduit) / CHF 15 (plein tarif)

Réservations

polyssons.ch

Il Sorriso delle Stelle

20 avril 2024

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO

Les Pourquoi Pas

Le Petit Prince entreprend un voyage dans l'Univers pour combler son sentiment de curiosité et de solitude. Son parcours vers la maturité se terminera avec la mort de l'enfance qui se transforme dans le rire des étoiles dans le ciel, cadeau d'espoir auquel se rattacher à l'âge adulte.

Un spectacle de théâtre musical et polyglotte!

Générique

Adaptation du texte et mise en scène: Beatrice Pezzuto

Décors: Pietro Maoddi

Jeu: Silvia Cardellino, Valentine Cuenot, Valentina d'Alessandro, Francesco de Ciampis, Christian Gentili, Giulia Panusa, Samara Santarelli, Elettra Santori

Musique: École de Musique de Lausanne

Pièce polyglotte, surtitrée en français



© DR

Horaires

19h

Durée

1h30

Tarif

CHF 15 (réduit) / CHF 23 (plein tarif)

Réservation

pourquoipastheatre@gmail.com

En attendant

28 mai 2024

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO**
Jeremy Chaumont & Thomas Nawid Schatzmann

De quoi rêve-t-on lorsqu'on vit dans un garage? Evan et Ad sont deux jeunes adultes qui habitent dans le garage d'une maison. Tous les jours, Ad travaille dans une grande entreprise pour subvenir tant bien que mal à leurs besoins, tandis qu'Evan, récemment licencié, écume les petites annonces à la recherche d'un nouvel emploi. Le duo voit son quotidien sans histoire être progressivement bouleversé lorsqu'Evan tombe malade. Mais, malgré leur réalité difficile, les deux jeunes hommes continuent à vivre au jour le jour et aspirent à des lendemains meilleurs...

Générique

D'après une idée originale de:
Jeremy Chaumont
et Thomas Nawid Schatzmann

Écriture et mise en scène:
Thomas Nawid Schatzmann

Jeu: Jeremy Chaumont
et Thomas Nawid Schatzmann



© JC & TNS

Horaire

19h

Durée

1h

Tarif

Entrée libre, chapeau à la sortie

Troilus and Cressida

29 mai 2024

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO
Atelier Shakespeare

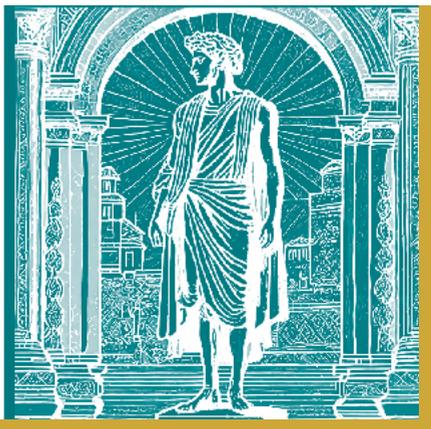
Troilus and Cressida, véritable ovni tragico-comico-historique, questionne à la fois la tradition dramaturgique de William Shakespeare, les stéréotypes qui prennent racine dans les épopées antiques telles que *l'Illiade* et leur décalage avec Monsieur et Madame Toutlemonde dans toute leur trivialité.

Générique

Texte : William Shakespeare

Jeu : Corinne Clark, Meg Duell, Céline Magada, Andy Reilly, Alisa Steinhauser, Liz Watson

Pièce jouée en anglais



© Andy Reilly

Horaires

19h

Durée

1h30

Tarif

Chapeau à la sortie

Réservation

troilus.cressida.vortex@gmail.com

Dissection d'une chute de neige

30 mai 2024

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO

La Troupe du Rez

Privée de son père à l'âge de six ans, la Fille Roi doit être couronnée et épouser son prétendant. Arrachée trop vite à l'enfance et à son insouciance, elle se pose une multitude de questions sur sa place dans le monde et met en doute sa légitimité en tant que souveraine.

Portée par un texte onirique, la Troupe du Rez vous emmène dans le château froid et vide d'une contrée lointaine. Laissez-vous porter dans un monde de pouvoir, de violence, de traditions, mais aussi de passion et de rêve.

Générique

Texte : Sara Stridsberg
(traduction de Marianne Ségol-Samoy)

Jeu : Marion Cleusix, Simon Délétroz, Mahault Dissero, Jules Dussez, Romane Dussez, Hadrien Halter, Robin Loretan, Antoine Moix, Bastien Mottier

Mise en scène : Romane Dussez

Régie : Antoine Tappy

Graphisme et affiches : Claude Dussez



© Claude Dussez

Horaires

19h

Durée

1h45

Tarif

CHF 10 (réduit) / CHF 15 (plein tarif)

Réservation

reservations@troupedurez.ch

Fille sans cœur n°15

31 mai 2024

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO**
Les Insolents, troupe de théâtre de Plume

Où a-t-elle mis son cœur? L'Artiste ne s'en souvient plus... Pourtant, il est là, caché dans l'une de ses œuvres! Comment l'atteindre? Le Diable offre une solution, mais osera-t-elle s'aventurer au travers de ses propres toiles?
Dans ce monde d'huile et d'aquarelle, plus qu'un cœur, ce sont ses joies et ses pleurs qui l'attendent, perdus dans les couleurs du souvenir.

Générique

Texte : Lena Bribosia De Sepibus, Martin Grau, Adrien Maitrot

Jeu : Henri Allègre, Mathieu Charbonnier, Lena De Sepibus, Adrien Maitrot, Hanya McMillan, Robin Nicole, Zoé Patel, Ariane Rebourg, Tanguy Robyr

Mise en scène : Zoé Patel



© Tanguy Robyr

Horaires

ouverture
des portes à 19h,
représentation à 19h15

Durée

1h30

Tarif

Chapeau à la sortie

Réservation

zoe.patel@unil.ch

La Souricière

1^{er} juin 2024

> **LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU NUCLEO**

Le Dossier K (PET)

Le Dossier K est de retour au Nucleo et vous propose cette fois-ci un classique d'Agatha Christie.

«Après avoir hérité du manoir Monkswell, M. et Mme. Ralston décident d'en faire une maison d'hôtes. À 50 kilomètres de là, un meurtre est commis dans les rues de Londres. Les Ralston accueillent leurs clientexs le soir même, sans aucune idée de qui iels sont vraiment...»

Générique

Mise en scène :
Louis Travers
et Blandine Moulin

Régie : Sacha Arsenijević

Jeu : Mayalie Franco,
Ilian Guesmia, Gabin Kolly,
Veronica Lukyantseva,
Michal Maleika,
Anna Schmitt,
Pia Schnurr, Jade Therras



© DR

Horaires

19h

Durée

2h

Tarif

CHF 12 (prélocations) / CHF 15 (sur place)

Réservation

dossierk.ch