

Rapport d'activité Saison 2023-2024



Présentation

Le Service Culture et Médiation scientifique est l'un des services de la Direction chargé de la mise en œuvre de la stratégie institutionnelle en matière de contribution de l'UNIL à la société.

Il a pour mission d'élaborer et d'appliquer la politique universitaire en lien avec la culture et l'accès aux recherches académiques et aux savoirs contemporains. En jouant le rôle de laboratoire culturel expérimental, il invente des dispositifs variés et des espaces d'échanges privilégiés entre scientifiques, communauté universitaire, artistes et citoyennexs.

Les projets culturels et de médiation scientifique proposés permettent au grand public de vivre des expériences sensibles et réflexives. Le service est composé de deux pôles principaux: La Grange et L'éprouvette.











La Grange, Centre/Arts et Sciences/UNIL est un théâtre et un laboratoire de création entre artistes et chercheurexs. Centre de recherche et d'expérimentation transdisciplinaire, elle présente chaque saison des propositions scéniques ou visuelles nées de la rencontre entre des pratiques artistiques et scientifiques, issues de la scène locale ou internationale.

Elle soutient et valorise ces co-créations en développant des programmes et dispositifs originaux, tels que des résidences, des projets de recherche-création, des rencontres publiques, une série de podcasts et un festival arts/sciences de rentrée.

La programmation s'intéresse à toutes les formes, qu'elles soient expérimentales, radicales ou traditionnelles, qu'elles soient fondées sur le texte, la performance ou l'installation, tant qu'il y a un terrain commun à creuser.



L'éprouvette, Laboratoire/Sciences et Société/UNIL, propose de nombreuses activités pédagogiques et pratiques dans le domaine des sciences humaines et sociales et dans les sciences de la vie et de l'environnement.

Adressées à différents publics – enfants et familles, entreprises et associations, scolaires, adultes et seniors –, ces propositions, déclinées en différents formats, sont des occasions uniques pour comprendre et expérimenter les sciences, puis débattre des enjeux de société dans un environnement d'expertise et de recherche, au cœur d'une université de premier plan au niveau international.

Rapport d'activité 2023 – 2024 La Grange, Centre/Arts et Sciences/UNIL La Grange, Centre/Arts et Sciences/UNIL Rapport d'activité 2023 – 2024

La saison 23/24 en chiffres

→ Publics

8'448
spectateuricexs,
dont 606 étudiantexs

58% fréquentation moyenne

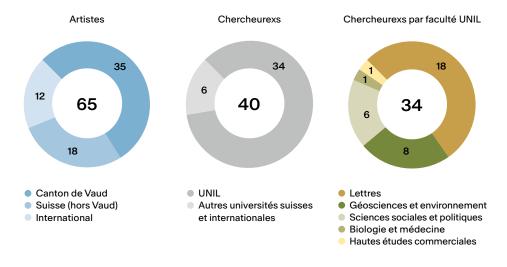
Événements

99 représentations spectacles rendez-vous annexes festivals dont 35 durant le Festival Fécule accueils «Scène commune» (événements de la communauté UNIL) \rightarrow 11 Lettres Sciences sociales Géosciences Biologie et politiques et environnement et médecine Bureau de l'égalité Centre de compétences Associations étudiantes en durabilité

→ Disciplines

Théâtre / Danse / Musique /
Arts visuels / Ateliers scientifiques /
Multimédia / Restitutions
de recherche / Improvisation /
Expositions / Conférences performées

→ Artistes et chercheurexs programméexs



→ Dispositifs arts/sciences

ÉVÉNEMENTS PUBLICS projets de recherche-création festival de rentrée Fictions futures, demains réels → 1′223 $\rightarrow 27$ spectateuricexs événements rencontre rencontre \rightarrow 21 $\rightarrow 22$ arts/sciences professionnelle artistes scientifiques PRODUCTIONS NON-SCÉNIQUES

publications

SOUTIEN À LA RECHERCHE

8 cherche et de créat

résidences de recherche et de création → 72 journées au total

nouveaux épisodes du podcast Récolte

→ Soutien à la vie culturelle du campus

→ Communication

SOUTIEN À LA CRÉATION ESTUDIANTINE

42

événements culturels étudiants au Nucleo – Vortex → 2'207 spectateuricexs 36

propositions artistiques étudiantes au Festival Fécule → 2'854 spectateuricexs 6

propositions artistiques étudiantes au festival Fictions futures, demains réels

SOUTIEN À LA PRATIQUE ESTUDIANTINE

SOUTIEN FINANCIER

32

activités artistiques et culturelles proposées à la communauté UNIL-EPFL 13

 associations culturelles étudiantes soutenues par des subventions
 → pour un total de CHF 110'000.-

→ Le théâtre

ÉQUIPE

14

collaborateuricexs permanentexs = 8,55 EPT dont 8 pour La Grange et 7 en transversal 11

auxiliaires billetterie et bar 16

auxiliaires technique

LIEUX

4

espaces de répétition et de représentation

OCCUPATION DES ESPACES



Foyer de La Grange

230 jours

Nucleo (Vortex)



DIGITALE

Instagram + 27,6 %



 $3'139 \rightarrow 4'049$ abonnéexs

Facebook





5'893 → 5'880 abonnéexs X (Twitter)



abonnéexs

+70,4%

Newsletter



1′768 → 3′013 abonnéexs

IMPRIMÉE

Fictions futures, demain réels 1 programme + 1 affiche







Saison complète 1 programme + 4 affiches







9'600 exemplaires











MÉDIAS

20 sujets dans la presse/TV/radio régionale

Programmation artistique

5 créations

Lavinia

Isis Fahmy et Benoît Renaudin 27 - 30 septembre 2023

Le cerveau mou de l'existence

Collectif Foulles 16 - 21 avril 2024 **Festival**

Claire Dessimoz, Clara Delorme, Louis Bonard 5-10 décembre 2023

Derborence Amaranta Fontcuberta et Simon Senn 1-6 juin 2024

Peut-être qu'un jour quelque chose d'inattendu jaillira de ces estomacs Jonas Lambelet - hitzAhitz 27 février - 3 mars 2024

3 premières suisses

THEBADWEEDS

Rocio Berenguer 6-7 octobre 2023 Αγρίμι (Fauve)

Lenio Kaklea 18-19 ianvier 2024 JUSTICE-S

Vincent Collet - Le joli collectif 21-22 mars 2024

6 accueils

Extinction Piscine

collectif anthropie 13 - 14 octobre 2023

Thios

Flavia Papadaniel 23 - 24 mai 2024 La Belle et la Bête

Ludovic Chazaud - Cie Jeanne Föhn 7-12 novembre 2023

Nous voulons la Lune Marion Baeriswyl et D.C.P

24 - 25 mai 2024

De la sexualité des orchidées

Sofia Teillet - L'Amicale 12 - 15 mars 2024

Médée Superstar

Cie Les Bernardes 25 - 26 mai 2024

5 bords de plateau, dont

1 table ronde

Histoire(s) en chantier 29 février 2024

4 rencontres

avec des chercheurexs de l'UNIL

2 expositions

Les machines délirantes

Maria Guta et Lauren Huret 27 septembre – 14 octobre 2023 Écotones - L'exposition

Collectif MALM 7-27 mars 2024

4 festivals

Fictions futures, demains réels 27 septembre -14 octobre 2023 Festival d'improvisation Rolande Léonard

1-4 février 2024

Festival Fécule 17e édition 29 avril - 11 mai 2024 **Festival Les Ravines** 2e édition 23 - 26 mai 2024

6 rencontres et conférences

Soirée d'ouverture de Fictions futures, demains réels

27 septembre 2023

Pour une dramaturgie de l'Anthropocène Danielle Chaperon 23 mars 2024

Le futur sera végétal

6 - 7 octobre 2023

Rencontre Arts/Sciences 2º édition avec Jean-Paul

Fourmentraux, le Collectif MALM, Mathilde Morel et Kaspar Ravel

27 mars 2024

Un nouveau retour à la Terre dans la littérature romande?

12 octobre 2023

(Im)mobility Salon - Siestes-conférences

Alix Evnaudi, Barbara Manzetti, Cécile Tonizzo et la librairie Les Médusales 18, 20 et 21 avril 2024

3 tables rondes

Textes antiques, réécritures et numérique 29 septembre 2023

Écolieux... la nouvelle utopie?

6 octobre 2023

Nos émotions collectives

13 octobre 2023

2 restitutions de recherche

Se décentrer

Groupe de recherche Du milieu 10 - 11 octobre 2023

Face à Chienne Mathilde Morel 27 mars 2024

3 ateliers

(Ré)apprendre à se lier au vivant 7 octobre 2023 et 5 iuin 2024

Peut-on jouer avec les émotions? 14 octobre 2023

(Im)mobility Salon - Restshops Alix Evnaudi 17 - 20 avril 2024

9

2 concerts

Moictani

Concert de rèbètiko

14 octobre 2023 Paris Kyritsis, Orestis Kyritsis et Mélina Martin

23 mai 2024

1 rencontre professionnelle

Durabilité et post-croissance dans les arts vivants Construire un réseau arts/sciences

13 octobre 2023

Rapport d'activité 2023 - 2024 La Grange, Centre/Arts et Sciences/UNIL La Grange, Centre/Arts et Sciences/UNIL Rapport d'activité 2023 - 2024

Dispositifs arts/sciences

La Grange développe des programmes et dispositifs originaux permettant divers degrés de collaboration entre chercheurexs et artistes. Ils ont été imaginés dans le but de faciliter la rencontre, accompagner les parties prenantes dans leurs projets communs, et soutenir les co-créations.

Lors de la saison 2023-2024, ces programmes et dispositifs ont pris les formes suivantes: un festival de rentrée, des projets de recherche-création, des productions non-scéniques (publications, podcast) et des résidences.

→ Festival de rentrée

Fictions futures, demains réels

→ 27 septembre - 14 octobre 2023



Présentation de la programmation par Bénédicte Brunet et Nicolas Carrel – Fabrice Ducrest © UNIL



Restitution de recherche Se décentrer – Fabrice Ducrest © UNIL



La Grange a ouvert sa saison 2023-2024 avec un temps fort arts/sciences transdisciplinaire, Fictions futures, demains réels, qui a proposé une réflexion sur les mutations sociétales à venir en partant des enjeux d'aujourd'hui. Durant trois semaines, le théâtre a réuni artistes, scientifiques, étudiantexs et publics autour de spectacles, de tables rondes, d'ateliers et de rencontres. La programmation a exploré quatre grandes thématiques: Raconter avec la machine, Embrasser le végétal, Quel(s) futur(s) pour les émotions collectives et Les collaborations arts/sciences en pratique, complétées par des propositions étudiantes.

Les dix participantexs au programme de recherche-création *Du milieu #1: se décentrer,* lancé en 2022-2023, ont présenté une mise en forme de leur année de recherche collective, intitulée *Se décentrer.* Le groupe, composé d'artistes et de scientifiques, a partagé sur le plateau du théâtre les questionnements nés durant ce temps d'exploration.

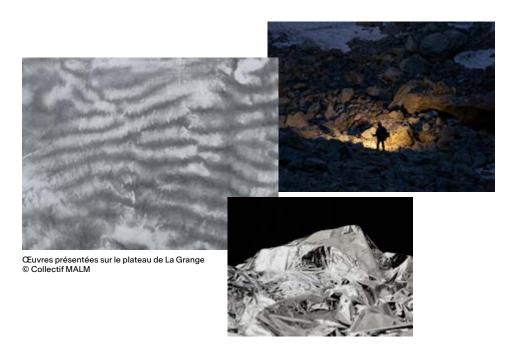
Une journée de rencontre professionnelle consacrée à la thématique *Post-croissance* et durabilité dans les arts vivants et aux réseaux arts/sciences a également permis aux acteuricexs du champ de s'informer, de se rencontrer et d'échanger.

→ Projets de recherche-création

Tout au long de la saison, les chercheurexs de l'UNIL et des artistes ou collectifs programméexs à La Grange sont invitéexs à présenter leurs projets, créés à plusieurs mains. Fruits d'un échange sur une problématique ou de l'exploration de nouvelles pratiques, ces projets prennent différentes formes, scéniques ou visuelles, donnant lieu à des rencontres en présence du public.

Collectif MALM Écotones

→ 7 mars 2024



Durant un été, le collectif interdisciplinaire de quatre artistes et scientifiques s'est réuni dans le Val Ferret pour explorer cette vallée alpine, et en particulier les écotones: zones de contact entre différents écosystèmes. En croisant arts visuels, sciences naturelles et enquête physique, le collectif a investigué comment les transitions opèrent à différentes échelles spatiales et temporelles. Une installation immersive sur la scène de La Grange a permis au public d'expérimenter de manière sensible ces enjeux, tandis qu'une exposition dans le foyer du théâtre a retracé le processus de création en montagne du collectif.

2e édition

Rencontre arts/sciences

→ 27 mars 2024

avec Jean-Paul Fourmentraux, le Collectif MALM, Mathilde Morel et Kaspar Ravel









Fabrice Ducret © UNIL

Cette seconde édition des Rencontres Arts/ Sciences a présenté quatre propositions nées d'une rencontre entre des pratiques scientifiques et artistiques. Elles ont pris des formes distinctes – théâtre, arts visuels, recherche académique, arts numériques, et abordé des sujets variés – le traumatisme en psychologie, la recherche en écologie de montagne, l'innovation technique ou encore l'imagerie nucléaire. Au cours de la soirée, une question a servi de fil rouge aux intervenantexs: de quelles manières les arts et les sciences s'hybrident-ils? Dans le dialogue, voire la fusion? Dans l'erreur ou même le conflit assumé?

Amaranta Fontcuberta et Simon Senn

Derborence

 \rightarrow 1 – 6 juin 2024

Derborence est le récit théâtral d'une enquête, entre recherche scientifique et expérience de vie. Lors de son doctorat à l'UNIL, Amaranta Fontcuberta a investigué la coexistence de deux formes d'organisation sociale au sein d'une espèce de fourmis. Avec la complicité de l'artiste Simon Senn, la biologiste raconte les allers-retours entre un laboratoire de pointe et le travail de terrain dans la vallée de Derborence en Valais. Lorsque la rigueur

de la science dialogue avec le vécu de terrain, l'expérience s'imprègne des enjeux humains et non-humains du territoire. Quelle est la place des scientifiques dans cet équilibre délicat?

Un projet mené en collaboration avec le Centre de compétences en durabilité – UNIL et le Théâtre Vidy-Lausanne, dans le cadre du programme *Imaginaires des futurs possibles*.







→ Productions non-scéniques

Afin de prolonger les collaborations entre artistes et chercheurexs hors de la scène du théâtre, La Grange produit et diffuse également d'autres formes artistiques et scientifiques, qui peuvent être textuelles, visuelles, sonores, installatives, hybrides... En 2023-2024, deux publications imprimées et deux nouveaux épisodes du podcast Récolte documentent certaines des collaborations qui ont pris place cette saison.

Publication Fanzine THEBADWEEDS #HYPERLIENS



Fruit d'une collaboration entre Rocio Berenguer, autrice et metteuse en scène, et Romain Bionda, chercheur en études théâtrales et littérature comparée à l'UNIL, ce fanzine est verni lors de Fictions futures, demains réels (cf p.10), comme une extension théorique et poétique au spectacle THEBADWEEDS présenté durant le festival. Il rassemble les chansons sauvages et le manifeste du groupe d'éco-pop THEBADWEEDS, des tutoriels poétiques ainsi que deux essais théoriques, LETERREAUDESMAUVAISHERBES de Rocio Berenguer et Du G5 interespèces au transpécisme des BADWEEDS de Romain Bionda.



Publication Écotones: journal d'une exploration

Éditée pour l'exposition Écotones (cf p.11), cette publication raconte le processus de recherche et de création du collectif MALM en Valais, mêlant journal de bord, travail photographique et créations plastiques.



© Collectif MALM







Rapport d'activité 2023 – 2024

La Grange, Centre/Arts et Sciences/UNIL

La Grange, Centre/Arts et Sciences/UNIL

Rapport d'activité 2023 - 2024

Podcast Récolte

Durant la saison 2023-2024, deux nouveaux épisodes ont été produits et diffusés. L'épisode 8, Se décentrer, réunit trois participantexs au programme de recherche-création Du milieu #1: Se décentrer (cf p. 10) pour partager les pratiques, expériences, méthodes et parfois obsessions nées de leur réflexion commune autour de la notion de décentrement. L'épisode 9, Nos émotions collectives, explore les liens entre émotions collectives, mouvements sociaux et action politique.

Entretiens et réalisation: Julie Henoch

Matière sonore: Christophe Calpini







→ Résidences d'exploration

Chaque saison, La Grange met en place des résidences de recherche qui visent à donner accès aux terrains de recherche scientifique à des artistes professionnellexs, et, inversement, à permettre aux chercheurexs de l'UNIL de découvrir des processus de création artistique.

Maria Guta et Lauren Huret Les machines délirantes

Exposition

→ 27 septembre au 14 octobre 2023



Dans le cadre de Fictions futures, demains réels (cf p.10), les artistes visuelles Maria Guta et Lauren Huret ont mené une recherche sur l'utilisation de l'intelligence artificielle dans la création artistique. Durant leur résidence de création, elles se sont entretenues avec des chercheurexs de l'UNIL autour des problématiques soulevées par l'usage de ces nouveaux outils, et plus largement de la place des images dans nos vies.

Le duo a ensuite produit une série de visuels en collaboration avec un générateur d'images par IA (Dalle-E), utilisés pour la communication visuelle du festival et exposés sous différentes formes numériques et imprimées dans le foyer du théâtre. À l'occasion du vernissage de l'exposition, elles ont convié les chercheurexs de l'UNIL rencontréexs à une table ronde pour discuter de ces différents enjeux avec le public.

→ Résidences de recherche et de création

Nouveau chapitre pour La Grange, toutes les créations qui rythment la saison bénéficient désormais d'un temps de recherche taillé sur mesure avec des scientifigues de l'UNIL et d'ailleurs. En 2023-2024, sept compagnies ont déjà profité de ce dispositif pour préparer leurs prochains spectacles, qui se joueront pour la plupart lors de la saison 2024-2025.

Anouk Werro et Mélissa Rouvinet A cinq ans i'ai oublié le français

Disciplines: théâtre/droit et mémoire/psychologie Chercheuses associées: Nathalie Dongois,

Delphine Preissman

Romain Daroles, Mathias Brossard, François-Xavier Rouver - La filiale fantôme Ars Nova

Disciplines: théâtre/géosciences/fiction futuriste Chercheuse associée: Amaranta Fontcuberta

Olivia Csiky Trnka - Full Petal Machine CœurColère

Disciplines: théâtre/musique/vidéo/physique nucléaire / sociologie / histoire / littérature

Chercheurexs associéexs: Mathieu Hursin. Laurence Kaufmann, Lucile Quéré, Nicolas Stenger,

Elise Dan Glauser, Sarah Munoz



Caroline Bernard Don't make a (psycho)drama out of it

Disciplines: théâtre/histoire de la psychiatrie Chercheuse associée: Camille Jaccard

Fabrice Gorgerat - Cie Jours tranquilles Le corps de Claudine

Disciplines: théâtre/médecine/neurosciences/ théologie/informatique

Chercheurexs associéexs: Frédéric Amsler, Alain Kaufmann, Yohann Thenaisie, Cleo Charollais



Cie Marielle Pinsard Le soulèvement des machines

Disciplines: théâtre/imagerie visuelle/ anthropologie

Chercheurexs associéexs: Martin Everaert. Valentine Ebner, Rachid Guerraoui, Daniela Cerqui

Adrien Barazzone - L'Homme de dos Toute intention de nuire

Disciplines: théâtre/droit/littérature Chercheurexs associéexs: Charlotte Dufour. Loïc Parein, Anna Arzoumanov



17

Soutien à la vie culturelle du campus

Le Service Culture et Médiation scientifique stimule et valorise l'entrepreneuriat culturel et la vie associative sur le campus de l'UNIL. Par le biais de La Grange, il apporte un soutien financier et matériel aux associations culturelles, visibilise les productions artistiques estudiantines et propose une offre d'activités pratiques aux étudiantexs.

→ Politique de soutien aux associations culturelles

Dans le but de stimuler la participation culturelle des étudiantexs, le Service Culture et Médiation scientifique met à disposition un soutien à la fois financier et matériel (locaux à disposition) pour les associations.

> → Durant la saison 2023-2024, treize associations culturelles étudiantes ont été soutenues financièrement, pour un total de CHF 110'000.- de subventions. D'autre part, un grand nombre d'associations ont pu bénéficier des locaux mis à disposition par La Grange, dont trois associations pour des répétitions hebdomadaires.

→ Culture UNII

En février 2024, le Service Culture et Médiation scientifique a lancé le nouveau compte Instagram culture unil qui regroupe et diffuse l'ensemble des activités, pratiques et évènements culturels et artistiques du campus proposés aux étudiantexs et plus largement à la communauté UNIL. Des bons plans tarifaires et autres offres spéciales y sont également mises en valeur.

> → Cing mois après son lancement, le compte culture unil compte déià 1'610 followers!



Voir le compte

Soutien à la création estudiantine

→ Programme Le Nucleo

Afin de répondre à une envie croissante de la part des étudiantexs de présenter leurs projets artistiques, La Grange propose chaque semestre un vaste programme artistique et culturel au Nucleo (salle de spectacle du Vortex), composé de propositions par et/ou pour les étudiantexs.

> → Entre cinéma, théâtre, musique, danse et impro, les étudiantexs se sont approprié ce lieu durant 6 semaines réparties sur toute l'année académique. Les différents évènements ont attiré plus de 2'200 spectateuricexs.

→ Festival Fécule

Festival artistique universitaire, Fécule rassemble chaque année quelques 300 étudiantexs, collaborateuricexs ou associations de l'UNIL, de l'EPFL et d'autres universités francophones, qui, durant deux semaines, ont l'occasion de présenter leur travail artistique dans un théâtre professionnel. Des projets de médiation autour de certaines productions ainsi que des bords de plateau à l'issue des spectacles permettent par ailleurs de prolonger l'expérience au-delà des représentations.

Pour la 17^e édition qui a pris place du 29 avril au 11 mai 2024. l'identité graphique du Fécule a été entièrement renouvelée, en faveur d'une ligne colorée, festive et dynamique. Le support de communication papier a été adapté et rationalisé, tandis que le lancement de nouveaux formats sur Instagram est venu renforcer la visibilité digitale du festival.

> → L'édition 2024 a réuni 36 propositions artistiques sur 13 jours et a accueilli un total de 2'854 spectateuricexs.









Rapport d'activité 2023 - 2024

Le programme d'ambassadeuricexs de La Grange a été mis en place dans le but de renforcer la visibilité du théâtre et de sa programmation auprès des étudiantexs du campus. Chaque saison, un groupe d'étudiantexs de l'UNIL est constitué afin d'assister à une sélection de spectacles, et de restituer leur expérience sur leurs comptes personnels sur les réseaux sociaux (Instagram principalement).

→ Pour la saison 2023-2024, 5 étudiantes ont intégré la deuxième édition du programme.



Soutien à la pratique estudiantine

→ Guide des pratiques artistiques et culturelles

Chaque semestre, le Guide des pratiques artistiques et culturelles rassemble tout ce que La Grange, les associations culturelles et plus largement le campus ont à offrir aux passionnéexs d'art et de culture dans sa dimension pratique.

→ Lors de la saison 2023-2024, 32 activités de pratique culturelle / artistique ont été proposées sur le campus UNIL-EPFL (ex: chant, improvisation théâtrale, danse, radio, reportage vidéo, curation d'exposition).





Partenaires et soutiens

SOUTIEN INSTITUTIONNEL

Loterie Romande

Société Académique Vaudoise

Ville d'Écublens

RÉSEAUX PROFESSIONNELS

Art + Université + Culture

Association Romande Technique Organisation

Spectacle (Artos)

Fédération romande des arts de la scène (FRAS)
Prix d'encouragement pour les arts de la scène

(PREMIO)

Réseau Danse Suisse (RESO)

Transversale des Réseaux Arts Sciences (TRAS)

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne Service des affaires culturelles du Canton de Vaud (SERAC) – Passculture

Ville de Lausanne

STRUCTURES CULTURELLES

Arsenic - Centre d'art scénique contemporain

21

Cinéma Bellevaux CityClub Pully

CPO Ouchy Librairies Basta! Théâtre 2.21

Zinéma

ACTEURS SOCIAUX

Association Relax Culture

Centre socioculturel de la Bourdonnette

55+ Écublens

PARTENAIRE PRESSE

24heures

MÉDIAS

L'Atelier critique Le Courrier

ENTREPRISE

Artigus Cafés Cuendet

Projets ponctuels de la saison 23/24

Fondation Ernst Göhner
La Manufacture — Haute école des arts de la scène
Migros Pour-cent culturel
Pro Helvetia
Théâtre Vidy-Lausanne

/UNIL La Grange, Centre/Arts et Sciences/UNIL Rapport d'activité 2023 – 2024



Découvrez toutes les activités de l'UNIL destinées au grand public sur **explore-unil.ch**

Service Culture et Médiation scientifique La Grange Centre/Arts et Sciences/UNIL 1015 Lausanne +41 21 692 21 12 culture@unil.ch



Rédaction et graphisme : Service Culture et Médiation scientifique © UNIL 2024 Visuels : Nausicaa Planche © UNIL

grange-unil.ch

UNIL | Université de Lausanne