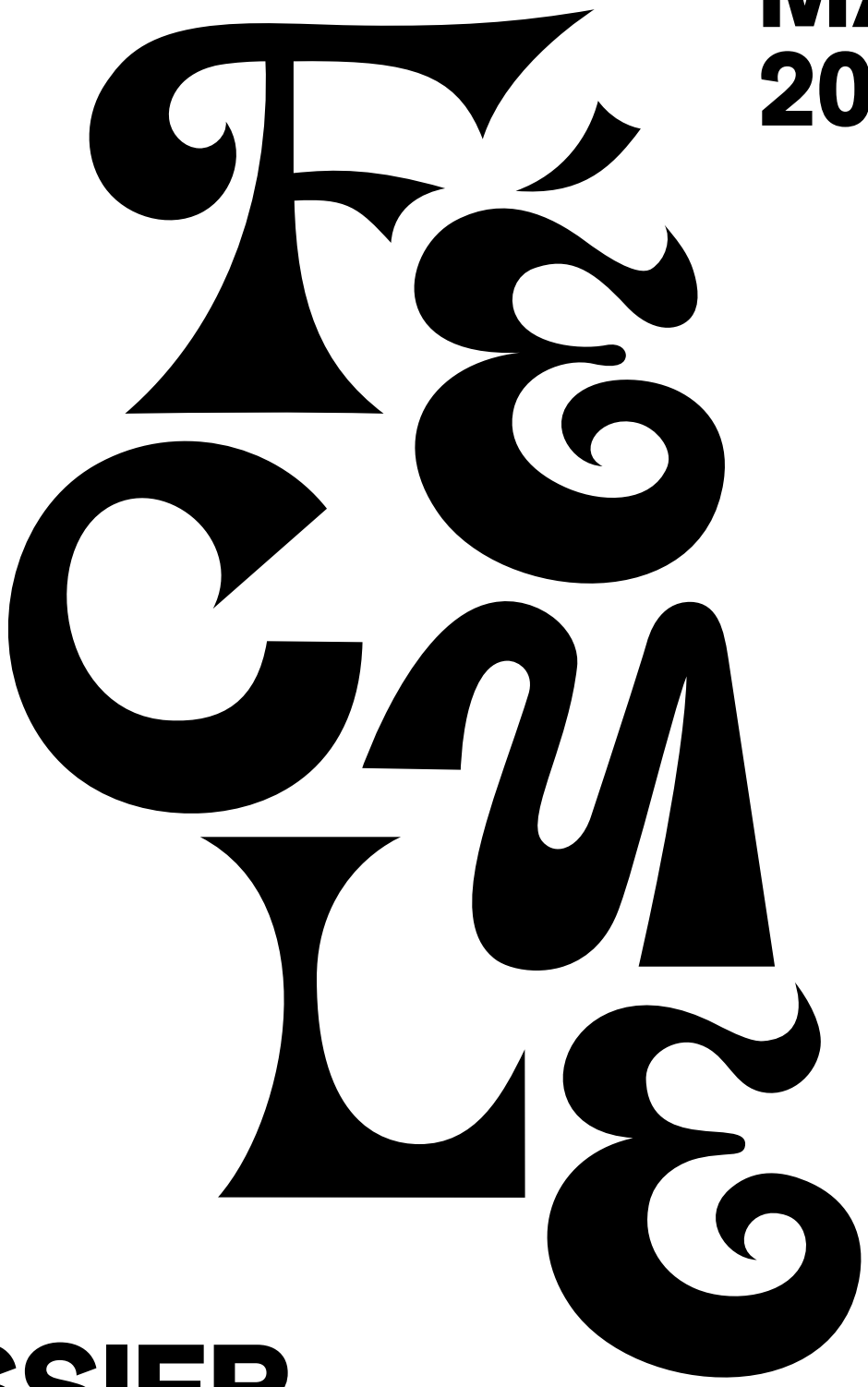
19e édition
Festival artistique
universitaire

4 – 16.
MAI
2026



DOSSIER DE CANDIDATURE

Dossier à renvoyer complété le dimanche 30 novembre 2025 à 23h59 dernier délai à :

Université de Lausanne
SCMS – Service Culture et Médiation scientifique
Festival Fécule – Romane Dussez

Ou par e-mail à fecule@unil.ch
Tél. : +41 21 692 21 27
grange-unil.ch

Introduction

Le Festival Fécule est le rendez-vous annuel pour découvrir la production culturelle estudiantine à l'Unil. Il s'inscrit dans la saison professionnelle de La Grange avec deux semaines de propositions artistiques. Coordonné par le Service Culture et Médiation scientifique de l'Unil et en collaboration avec plusieurs associations d'étudiantexs Unil / EPFL, le festival permet chaque année à plus de 300 étudiantexs et collaborateuricexs de présenter leurs projets.

Installé dans deux salles de spectacle : La Grange et Le Nucleo (Vortex), le festival vise à rayonner sur tout le campus. En plus de vous donner une place pour concrétiser vos projets artistiques, toute l'équipe du festival se tient prête à développer des projets de médiation autour de vos propositions (bords de scène, workshops, rencontres avec des classes de gymnase ou des publics empêchés…) qui sont chaque année mises à l'honneur, afin de prolonger l'expérience au-delà des représentations.

Le festival cherche également à explorer la rencontre entre les arts et les sciences. Les propositions en lien avec les disciplines scientifiques étudiées à l'Unil / EPFL sont donc les bienvenues.

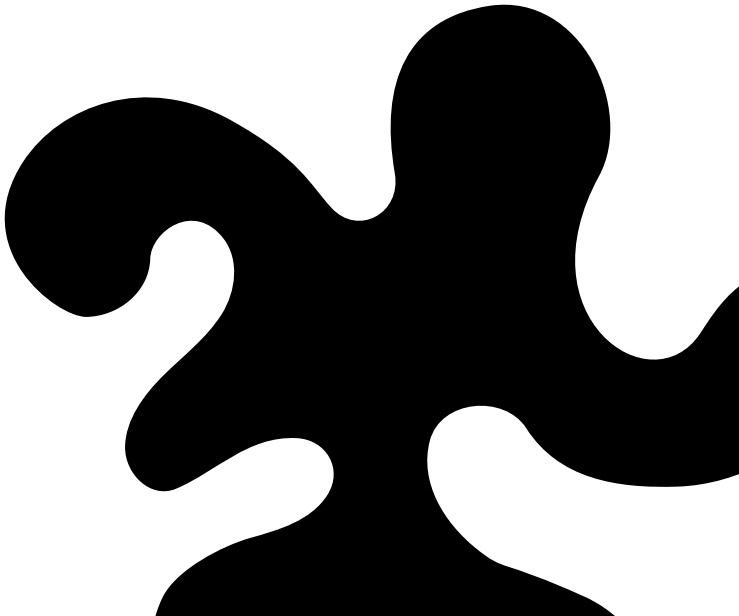
Danse, cinéma, théâtre, vidéo, exposition, performances… ou autre forme artistique : tout est possible lors de ce festival. L'équipe du festival compte sur votre créativité sans limites pour faire de cette dix-neuvième édition un moment unique !

Pour cette prochaine édition, qui se tiendra du **4 au 16 mai 2026,** le délai de candidature est fixé au **dimanche 30 novembre 2025 à 23h59.**
Pour postuler, vous pouvez utiliser ce document d'inscription **(merci de privilégier la saisie des informations à l'ordinateur plutôt qu'à la main).** Vous êtes néanmoins encouragéexs à postuler en préparant votre propre dossier, pour autant qu'il contienne l'ensemble des informations demandées dans le présent document. Vous pourrez ainsi mieux faire part de votre créativité et raconter vos précédentes créations.

La sélection se fera uniquement sur dossier. Quelle que soit l'issue de la sélection, nous vous tiendrons informéexs du résultat au plus tard mi-janvier 2026.

Pour toute question ou demande d'informations complémentaires, vous pouvez nous contacter par mail ou par téléphone. Nous nous réjouissons de lire vos propositions et de vivre deux semaines d'effervescence et de découvertes !

Romane Dussez,
coordinatrice et programmatrice
du Festival Fécule



Inscription

Ce dossier est à renvoyer complété le **dimanche 30 novembre 2025** dernier délai. Ce formulaire comprend les informations essentielles nécessaires pour votre postulation. Vous pouvez néanmoins nous transmettre toutes informations supplémentaires que vous jugerez pertinentes.

Informations générales

Nom de la troupe / compagnie / collectif

Université / école

Présentation de la troupe / compagnie / collectif

Compte ou profil sur les réseaux sociaux (Instagram, TikTok, Facebook, etc)

Période de disponibilité entre le 4 et le 16 mai 2026

☐ Lundi 4	☐ Mardi 5	☐ Mercredi 6	☐ Jeudi 7	☐ Vendredi 8	☐ Samedi 9	☐ Dimanche 10
☐ Lundi 11	☐ Mardi 12	☐ Mercredi 13	☐ Jeudi 14	☐ Vendredi 15	☐ Samedi 16	

Jours ou horaires de préférences (facultatif)

☐ Après-midi ☐ Soir 18h-20h ☐ Soir 20h-22h

Responsable du projet

Nom

Prénom

Téléphone*

E-mail

* Si votre projet est sélectionné, vous serez ajoutéex à un groupe WhatsApp avec les autres responsables de projet.

Adresse complète

Veuillez joindre à ce document un fichier Excel comportant : nom, prénom, adresse mail, rôle dans le projet et filière d'étude actuelle + établissement de chaque membre participant au projet et présent durant le festival.

Informations liées à la proposition

Titre

Auteurex

Durée (max 1h30)

Type (danse, théâtre, musique, etc)

Projet destiné à être présenté

☐ Salle du Nucleo (Vortex) ☐ La Grange salle de spectacle ☐ La Grange le foyer ☐ En extérieur ☐ Bar Satellite (EPFL) Autre :

Résumé de la proposition

Note d'intention artistique (thématiques abordées, décors, ambiance,...)

Il est recommandé de nous faire parvenir en annexe, un dossier avec quelques photos/informations de vos éventuelles précédentes propositions artistiques ou sur la proposition pour le festival.

Médiation

Le développement d'un projet de médiation autour de votre proposition artistique vous intéresse ?[*1]

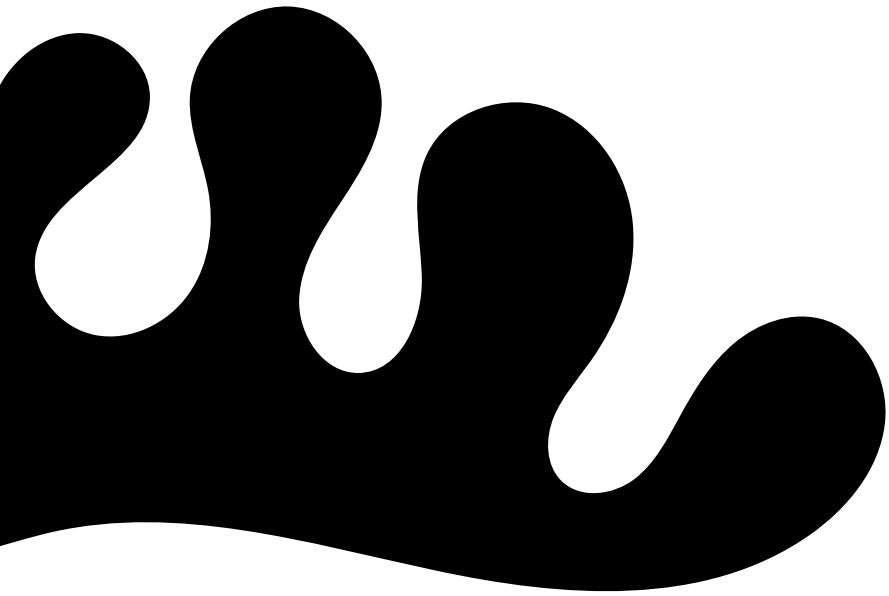
☐ Oui ☐ Non ☐ Peut-être

Pensez-vous que votre projet s'inscrit dans une rencontre entre les arts et les sciences ?

☐ Oui ☐ Non ☐ Peut-être

L'organisation d'un bord de plateau à l'issue de votre proposition artistique vous intéresse ?[*2]

☐ Oui ☐ Non ☐ Peut-être



Médiation culturelle

[*1] Les projets de médiation culturelle se développent avec l'unex des organisateuricexs du Festival Fécule et représente une belle manière de poursuivre la réflexion artistique au-delà de la représentation. Ils peuvent prendre la forme par exemple d'une table ronde sur une des thématiques de votre spectacle, de réflexions avec un public empêché, d'atelier littéraire, théâtrale, d'écriture, et bien d'autres possibilités. Unex membre du Festival Fécule prendra contact avec vous pour vous proposer un projet de médiation culturelle. Le Festival Fécule se charge de la création et de l'organisation de cet évènement, nous comptons néanmoins sur votre investissement pour réaliser au mieux cette collaboration.

Bord de plateau

[*2] Les bords de plateau se déroulent après le spectacle et offrent la possibilité au public d'échanger avec l'équipe artistique. La modération de ce bord de plateau peut tout aussi bien être réalisé par unex membre du Festival Fécule ou par unex intervenantex externe. De plus, il est possible d'inviter une personne (professeurexs, chercheurexs, artistes) pour échanger sur le thème de votre proposition artistique.

Fiche technique

Avant de remplir cette partie, veuillez vous référer aux plans de scène et à la charte technique que vous trouverez à la fin de ce document et sur le site de la Grange grange-unil.ch/technique

Toutes les estimations de temps sont primordiales pour l'élaboration du programme.

Informations techniques

Estimation du temps de montage (technique comprise)

Estimation du temps de démontage

Estimation du temps pour remettre en place le décor avant la représentation
(si celui-ci a été placé dans les coulisses durant la première représentation de la soirée)

Matériel ou dispositifs spécifiques que la compagnie / le groupe apportera :

Matériel dont la compagnie aura besoin sur place :
(Micros, retours de scène, diffusion son depuis le plateau, bimer, ...)

Votre projet est-il encadré par unex responsable technique ? ☐ Oui ☐ Non

Nom

Prénom

Téléphone

E-mail

Adresse complète

Pour juger de la faisabilité technique du spectacle dans un des deux lieux, merci de joindre un plan-feux adapté à l'implantation fixe et des croquis de scénographie, en vous référant à la charte technique et aux plans techniques.

Fonctionnement technique du festival

L'équipe technique du Fécule sera à vos côtés pour le bon déroulement des opérations, mais nous vous demandons toutefois de prévoir une personne responsable de la régie le soir de la représentation. En effet, c'est plus confortable de pouvoir compter sur unex régisseureusex qui connaît le spectacle.

Le Festival Fécule dispose d'une équipe technique professionnelle qui sera à disposition pour répondre à vos questions en amont de la présentation de votre spectacle et sera présente durant la plage de création qui vous sera attribuée en cas de sélection de votre dossier. **Les plages de montage sont d'une demi-journée (9h-13h ou 13h-17h) le jour-même du spectacle.**

La plage horaire qui vous sera donnée par le festival pour le montage de votre spectacle est le temps dont vous disposez pour effectuer l'implantation générale, à savoir: **déchargement décor, montage, conduite, lumière, répétitions.** Cette plage étant relativement courte pour toutes les compagnies, il vous faudra évaluer le temps octroyé à chaque tâche (montage décor, position dans l'espace de jeu, conduite lumière et répétitions). Le chargement de votre décor doit être fait, immédiatement après la représentation.

Le festival met à votre disposition deux salles de spectacle:

La Grange

- ↳ Un plateau scénique de 10 m de largeur x 10 m de profondeur sur tapis de danse noir couvrant toute la surface.
- ↳ Des coulisses de 2 m x 12 m à jardin et à cour, ainsi qu'au lointain permettant le passage d'un côté à l'autre. Une implantation à l'italienne (pendrillonnage en L avec 6 plans sur chassis en bois) avec 2 demi-fonds sur patience au lointain.
- ↳ Un cyclo (écran bleu-gris en pvc) couvre toute la largeur de la scène sur lequel un éclairage coloré peut être fait ainsi que des projections vidéo.
- ↳ Deux loges avec douche et une petite loge sans douche sont mises à votre disposition et réparties entre les différentes équipes artistiques de la soirée.
- ↳ Un système de son composé de 8 haut-parleurs.
- ↳ Une régie son QL1 Yamaha et une régie lumière ETC ION XE.
- ↳ Un projecteur vidéo SONY de 2600 lumens avec longue focale pour les surtitres projeté sur un écran blanc suspendu.
- ↳ Un projecteur Panasonic PT-RZ12K 12000 lumens pour la rétroprojection sur le cyclo.

Le Nucleo (Vortex)

- ↳ Un plateau scénique en praticable (surface bois noir) de 60 cm de hauteur, 6 m de largeur et 4 m de profondeur accessible par des marches à jardin et à cour.
- ↳ Des coulisses au niveau du sol et non de la scène. Le passage de jardin à cour en arrière-scène n'est pas possible. Une implantation à l'italienne (pendrillonnage en L) avec 3 plans et 2 demi-fond sur patience au lointain.
- ↳ Le mur au lointain fait office d'écran de projection qui peut être caché par les demi-fond.
- ↳ Une petite loge avec douche est mise à votre disposition et des loges rapides en arrière scène peuvent être installées.
- ↳ Une implantation lumière fixe avec des projecteurs motorisés ROBE Ledbeam 150 RGBW, ROBE Parfect 150 et 6 Lutin Robert Juliat.
- ↳ Un système de son complet
- ↳ Un projecteur vidéo Panasonic PTRZ-12K est à disposition pour les surtitres.

Remarques

- > L'implantation des velours et du cyclo ne peut pas être modifiée.
- > Le Festival propose une implantation lumière fixe qui ne peut pas être déréglée puisqu'elle est utilisée par plusieurs troupes le même soir. Cependant, il est possible de rajouter, avec l'accord du directeur technique de La Grange et discuté bien en amont, quelques projecteurs (ponctuels ou spéciaux) qui seraient réservés à votre spectacle.
- > Tous les projecteurs lumière de La Grange sont sur circuits indépendants et peuvent être régulés.
- > L'utilisation de fumée, feu, sable et eau dans La Grange doit être validé par le directeur technique.
- > L'utilisation de fumée, feu, sable et eau est totalement interdite au Nucleo (Vortex).

Directeur technique
du Festival Fécule
Sylvain Laramée
+41 21 692 21 22
sylvain.laramee@unil.ch