La Grrrr

PRÉSENTATION DU SERVICE

Le Service Culture et Médiation scientifique (SCMS) est l'un des services de la Direction chargé de mettre en œuvre la stratégie institutionnelle relative à la contribution de l'Université de Lausanne (Unil) à la société. Il a pour mission d'élaborer et d'appliquer la politique universitaire dans les domaines de la culture, de l'accès aux recherches académiques et aux savoirs contemporains. Il développe des programmes, activités et dispositifs variés et originaux permettant au grand public de vivre des expériences sensibles et réflexives autour de la culture et de la médiation scientifique.

La coopération est au cœur de son action. Le service développe ses projets en étroite collaboration avec de nombreux partenaires internes – les sept facultés, les centres interdisciplinaires, ainsi que d'autres services de l'Unil – et externes, parmi lesquels figurent des institutions culturelles (musées, festivals, cinémas, écoles et espaces d'art), des établissements scolaires, les médias, des entreprises, des administrations, des associations et des structures ancrées dans le tissu social local.

Ses missions s'articulent autour de deux axes majeurs :

- Partager les savoirs pour nourrir la réflexion citoyenne. En rendant les connaissances issues de l'université accessibles à touxtes, le service encourage une réflexion collective sur les enjeux majeurs de notre époque. Il œuvre à renforcer le lien entre sciences, culture et société, en facilitant la circulation des savoirs au-delà des frontières académiques et en ouvrant le débat citoyen.
- Proposer des expériences sensibles, réflexives et collaboratives. Le service conçoit des formats uniques mêlant arts et sciences, en soutenant les collaborations entre chercheurexs, artistes, membres des institutions culturelles, tant locales qu'internationales. Il valorise également les initiatives des associations qui contribuent activement à la vie culturelle de l'Unil.

Le service s'organise autour de trois entités principales :

- La Grange, le Centre Arts et Sciences de l'Unil, théâtre et laboratoire de création entre artistes et chercheurexs.

- L'éprouvette, le Laboratoire Sciences et Société de l'Unil, dédié à la médiation scientifique et à l'exploration des liens entre sciences et société.

- Laboratoire Histoire et Cité, programme de médiation des sciences historiques, à travers des activités variées pour approfondir la compréhension du passé et développer une pensée critique face aux enjeux contemporains.

LA GRANGE
CENTRE / ARTS ET SCIENCES / UNIL

L'ÉPROUVETTE
LABORATOIRE / SCIENCES ET SOCIÉTÉ / UNIL

LABORATOIRE HISTOIRE & CITÉ
Nom Chapitre

LA GRANGE,
CENTRE / ARTS ET SCIENCES / UNIL

4

LA SAISON 2025–2026 EN CHIFFRES

5 Publics
5 Événements
5 Événements de la communauté Unil
6 Disciplines
6 Artistes et chercheurexs programméexs
7 Dispositifs arts/sciences
7 Soutien à la vie culturelle du campus
8 Le théâtre
10 Communication

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

12

FOCUS SUR QUELQUES PROJETS

14

SOUTIEN À LA VIE CULTURELLE DU CAMPUS

21

PARTENAIRES ET SOUTIENS

24

LA GRANGE, CENTRE / ARTS ET SCIENCES / UNIL

La Grange, Centre Arts et Sciences de l'Unil, est un théâtre et un laboratoire de création entre artistes et chercheurexs. Centre de recherche et d'expérimentation transdisciplinaire, elle présente chaque saison (d'octobre à juin) des propositions scéniques ou visuelles nées de la rencontre entre des pratiques artistiques et scientifiques, issues de la scène locale ou internationale.

Elle soutient et valorise ces co-créations en développant des programmes et dispositifs originaux, tels que des résidences, des projets de recherche-création, des productions éditoriales ou sonores et deux festivals arts/sciences annuels.



LA SAISON 2025–2026 EN CHIFFRES

Publics

6 482 Spectateuricexs, dont :	2 683 Étudiantexs

Événements

88 Représentations	55 Spectacles, dont :	26 Rendez-vous annexes dont :	3 Festivals
	33 durant le Festival Fécule	7 durant le Festival Fécule	

Événements de la communauté Unil

36
Accueils « Scène commune », dont :

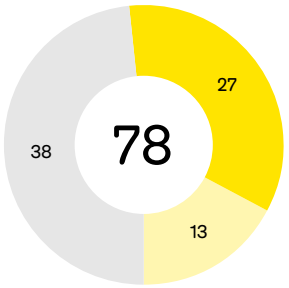
13 Associations étudiantes de l'Unil	7 Facultés de l'Unil, dont :	10 Services et unités de l'Unil	6 Partenaires culturels hors Unil
	5 Lettres 2 Hautes études commerciales (HEC)		

Disciplines

Théâtre, Danse
Rencontres, Performances
Recherches-créations, Créations sonores
Colloques, Projets étudiants, Expositions
Vernissage, Chant, Musique, Humour, Jeu

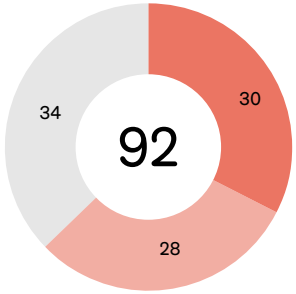
Artistes et chercheurexs programméexs

Artistes



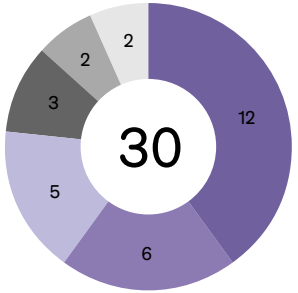
- Canton de Vaud
- Suisse (hors Vaud)
- International

Chercheurexs



- Unil
- Autres universités suisses
- International

Chercheurexs par faculté de l'Unil



- Lettres
- Sciences sociales et politiques
- Géosciences et environnement
- Droit, sciences criminelles et administration publique
- Hautes études commerciales
- Théologie et sciences des religions

Dispositifs arts/sciences

Événements publics

4	3	3
Spectacles co-créés avec des chercheurexs de l'Unil	Recherches-créations	Temps forts arts/sciences

Productions non-scéniques

1	1
Publication	Podcast

Soutien à la recherche

14	140
Résidences de recherche et de création	Journées au total

Soutien à la vie culturelle du campus

Soutien à la création estudiantine

39	36
Évènements culturels étudiants au Nucleo (Vortex)	Propositions artistiques étudiantes au Festival Fécule
↓	↓
1628	3 489
Spectateuricexs	Spectateuricexs

Soutien financier

15
Associations culturelles étudiantes soutenues par des subventions → pour un total de CHF 105'590.-

Le théâtre

Équipe

8 Collaborateuricexs (16 fixes : 8 pour La Grange + 8 transversaux) = 8,06 EPT	**16** Auxiliaires Technique	**6** Auxiliaires Billetterie	**2** Stagiaires Festival Fécule	**4** Stagiaires Technique

Lieux

4
Espaces de répétition et de représentation

Occupation des espaces

Plateau de La Grange

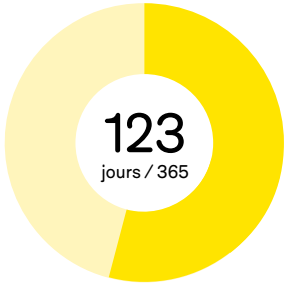


Foyer de La Grange

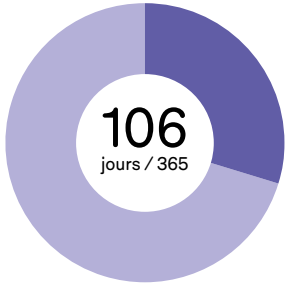


Jours d'utilisation pour des événements. Le reste de l'année, le foyer est ouvert au public dans le cadre de l'offre du Café de La Grange.

Nucleo (Vortex)
Usage partagé avec le reste de l'Unil



Salle de répétition POL-164



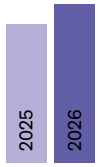




Communication digitale

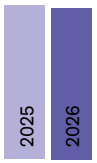
La Grange

Instagram
+17,9 %



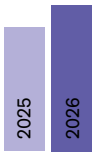
5137 → 6056
abonnéexs

Facebook
−0,8 %



6219 → 6172
abonnéexs

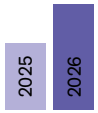
Newsletter
+17,8 %



4595 → 5413
abonnéexs

culture_unil

Instagram
+20,9 %



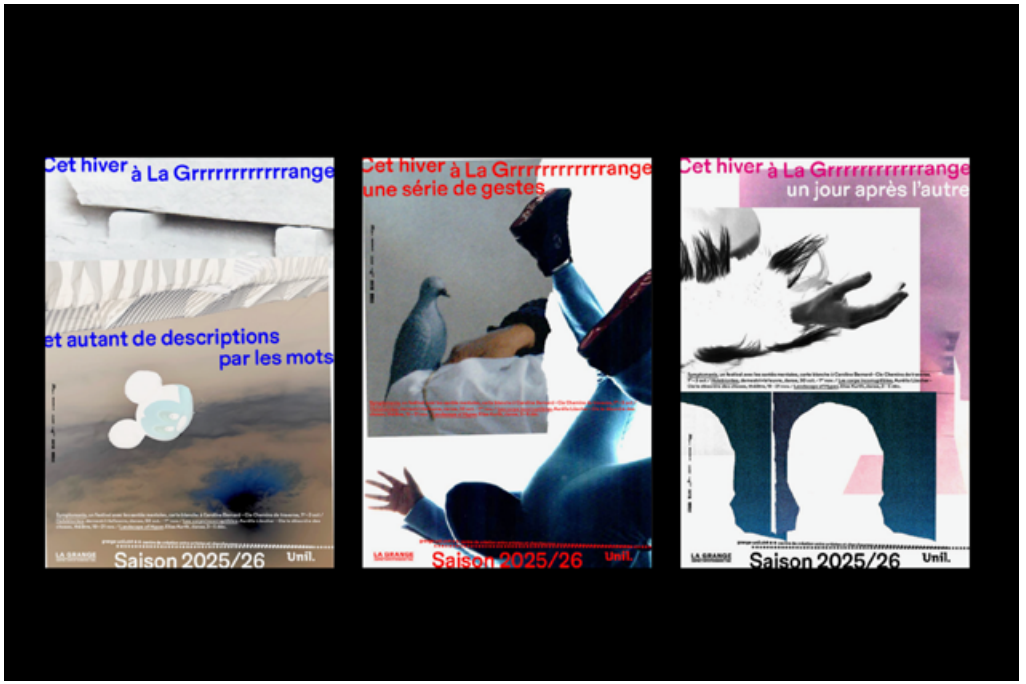
2279 → 2756
abonnéexs

Communication imprimée / médias

2 Programmes → 14900 exemplaires	**1** Flyer → 2200 exemplaires	**1** Dépliant Fécule → 1600 exemplaires	**12** Affiches

25
Sujets dans la presse / TV / radio régionale





PROGRAMMATION ARTISTIQUE

4 CRÉATIONS

Le corps de Claudine
Fabrice Gorgerat – Cie Jours tranquilles
3 – 8 mars 2026

tabou
Jean-Daniel Piguet – Cie DanielBlake
21 – 26 avril 2026

Encyclopédie
Cie Nicole Seiler
26 – 31 mai 2026

Toxicorama
Louis Schild avec un collectif d'habitantexs du Vallon
9 – 14 juin 2026

2 PREMIÈRES SUISSES

Holobiontes
demestri+lefeuvre
30 octobre – 1er novembre 2025

Reconstitution : Le procès de Bobigny
Émilie Rousset et Maya Boquet
5 – 6 février 2026

8 ACCUEILS

Don't make a (Psycho)drama! We're Still in a Game...
Caroline Bernard – Cie Chemins de traverse
1 – 3 octobre 2025

At the End You Will Love Me
Caroline Bernard – Cie Chemins de traverse
2 – 3 octobre 2025

Fungi Care
Simone Truong
3 octobre 2025

Les corps incorruptibles
Aurélia Lüscher – Cie le désordre des choses
19 – 21 novembre 2025

Landscape of Hyper
Elias Kurth
3 – 5 décembre 2025

S'entretenir
Delphine Abrecht & friends – Cie Dab
20 – 31 janvier 2026

Jalousie des tempêtes
Emma Saba – Mary Madlean
19 – 21 mars 2026

Une utopie un peu merdique
Elise Perrin – Jeanne & Cie
26 – 27 mars 2026

6 RENCONTRES ET CONFÉRENCES

PAIR. Aide-moi comme toi-même
1er octobre 2025

La décroissance : ralentir, vivre mieux, sauver la Terre ?
28 octobre 2025

S'inspirer du vivant pour construire un monde robuste
31 octobre 2025

Avortement et droits reproductifs. Histoire d'un combat, enjeux d'aujourd'hui
6 février 2026

Peut-on parler du biologique sans parler du social ?
26 mars 2026

Jusqu'où le mouvement peut-il parler du réel ?
27 mars 2026

3 FESTIVALS

Symptomania
1 – 3 octobre 2025

Chimères
26 – 27 mars 2026

Festival Fécule
19e édition
4 – 16 mai 2026

3 RECHERCHES-CRÉATIONS

Imaginer le Pygmalion de Rousseau pour la scène
Marc Escola et Nathalie Kremer – Unil
9 octobre 2025

Women Martyrs in Action
Susanna Scavello – Unil
2 avril 2026

ÉcrIA : écriture et IA en contexte artistique
Romain Bionda – Unil, Valentin Decloquement et Pascale Roux – Université Lumière Lyon 2 et Julie Valero – Université Grenoble Alpes
18 – 19 juin 2026

2 COLLOQUES SCIENTIFIQUES

Voix sous dossier. Archives et vécus psychiatriques, entre création artistique et sciences sociales
Camille Jaccard – Unil
2 – 3 octobre 2025

L'avortement et les droits reproductifs en Suisse aujourd'hui
Véronique Boillet – Unil
6 février 2026

2 INSTALLATIONS / EXPOSITIONS

Entre utopie et dystopie, quel récit pour demain ?
Une proposition de WWF Youth
21 octobre – 6 novembre 2025

Maman est une cyborg de la classe moyenne
Julie Masson
5 mars – 2 avril 2026

2 PROJETS ÉTUDIANTS

Avec mes yeux je comprends pas
Jimmy Capdevila
2 octobre 2025

Un réveil, du café et celui qui dort
Les Endormis
3 octobre 2025

1 VERNISSAGE DE LIVRE

Maman est une cyborg de la classe moyenne
Yohann Thénaisie, Julie Masson, Fabrice Gorgerat
5 mars 2026

6 BORDS PLATEAU

Dont 5 en dialogue avec des chercheurexs de l'Unil

FOCUS SUR QUELQUES PROJETS

La Grange développe une démarche singulière au croisement de la création artistique et de la recherche scientifique. Tout au long de la saison, chercheurexs de l'Unil et artistes programméexs y sont invitéexs à imaginer ensemble des projets menés à plusieurs mains. Fruits d'un échange sur une problématique ou de l'exploration de nouvelles pratiques, ces collaborations prennent des formats variés – scéniques principalement, mais aussi textuels, sonores, visuels, installatifs ou hybrides – et donnent lieu à des rencontres en présence du public.

Pour accompagner ces dialogues transdisciplinaires, La Grange conçoit des programmes et dispositifs originaux, pensés pour faciliter la rencontre, soutenir les processus de création partagée et rendre visibles les œuvres qui en découlent.

En 2025–2026, cette approche s'est concrétisée à travers deux festivals, quatre spectacles co-créés avec des chercheurexs de l'Unil, trois restitutions de recherches-créations, une publication, un podcast et plusieurs résidences de recherche. Une sélection de ces projets est mise en lumière dans les pages qui suivent.



FESTIVAL+PODCAST
Symptomania
Caroline Bernard – Cie Chemins de traverse
1 – 3 octobre 2025

La saison 2025-2026 a débuté avec *Symptomania*, un festival de rentrée dédié à la santé mentale. Durant trois jours, cette manifestation a favorisé les échanges entre artistes, pair-aidantexs, soignantexs, patientexs, chercheurexs et publics autour de la psychiatrie et des parcours de soin, à travers une programmation mêlant des spectacles, un colloque scientifique, une émission de radio et des projets étudiants.

Caroline Bernard, artiste engagée depuis près de dix ans dans la documentation des réalités psychiatriques, et Camille Jaccard, historienne et philosophe de la psychiatrie à l'Unil, ont co-conçu ce programme sur invitation de La Grange. Croisant leurs parcours et leurs expertises, elles ont également enregistré le podcast *Symptomania, le 21e siècle sera spirituel ou ne sera pas,* consacré aux alternatives à la psychiatrie conventionnelle, diffusé sur Radio Vostok.

757	8	11	17
Spectateuricexs	Événements	Artistes	Scientifiques



TEMPS FORT ARTS/SCIENCES
Avortement et droits reproductifs. Histoire d'un combat, enjeux d'aujourd'hui
Spectacle et journée d'échange
5 – 6 février 2026

Cette journée d'échange a réuni chercheurexs, professionnellexs de santé, associations et publics dans le plus grand auditoire de l'Unil, pour ouvrir un espace de réflexion autour de l'avortement et des droits reproductifs en Suisse aujourd'hui. Conférences, débats, stands associatifs et archives audiovisuelles invitaient à mettre en regard les luttes passées et les enjeux actuels liés à la santé reproductive. Au cœur de cette programmation, le spectacle *Reconstitution : Le procès de Bobigny* d'Émilie Rousset et Maya Boquet, réactivait cet événement devenu un symbole du combat pour la légalisation de l'avortement en France, dans un dispositif immersif mêlant archives judiciaires et témoignages contemporains.

SCIENTIFIQUE ASSOCIÉE
Véronique Boillet, chercheuse en droit – Unil

542	16	10	13
Spectateuricexs	Artistes	Scientifiques	Associations et commerces



FESTIVAL
Chimères
Temps fort arts/sciences transdisciplinaire
26 – 27 mars 2026

Le festival *Chimères* est un temps fort annuel dédié aux collaborations entre artistes et scientifiques. Pour cette seconde édition, plusieurs équipes interdisciplinaires passées en résidence au théâtre ont partagé les récits de leur travail commun, mêlant retours d'expérience, questionnements méthodologiques et réflexions théoriques. Deux récits éclairaient les manières dont le biologique et le social s'entremêlent *(Peut-on parler du biologique sans parler du social ?)*, dans le contexte d'un cas de pollution industrielle ou face à l'évolution des technologies biomédicales. Les deux autres récits partageaient des enquêtes sensibles guidées par le mouvement (*Jusqu'où le mouvement peut-il parler du réel ?*), autour du contraste entre le rythme humain et ceux du reste du vivant, ou sur l'expérience de l'enfermement en prison. Chaque soirée s'est achevée avec *Une utopie un peu merdique*, spectacle né d'une résidence co-organisée avec le far° Nyon, entre l'artiste Elise Perrin et Sarah Koller, chercheuse au Centre de compétences en durabilité de l'Unil.

SCIENTIFIQUES ASSOCIÉ·ES
Manon Jendly, criminologue – Unil
Alain Kaufmann, biologiste et sociologue – Unil
Sarah Koller, chercheuse en sciences de l'environnement, Centre de compétences en durabilité – Unil
Johanna Marin-Carbonne et Alice Bosco Santos, géologues – Unil
Céline Mavrot, politologue – Unil
Aurélie Stoll, chercheuse en travail social – HETS-FR

139	3	6	8
Spectateuricexs	Événements	Artistes	Scientifiques





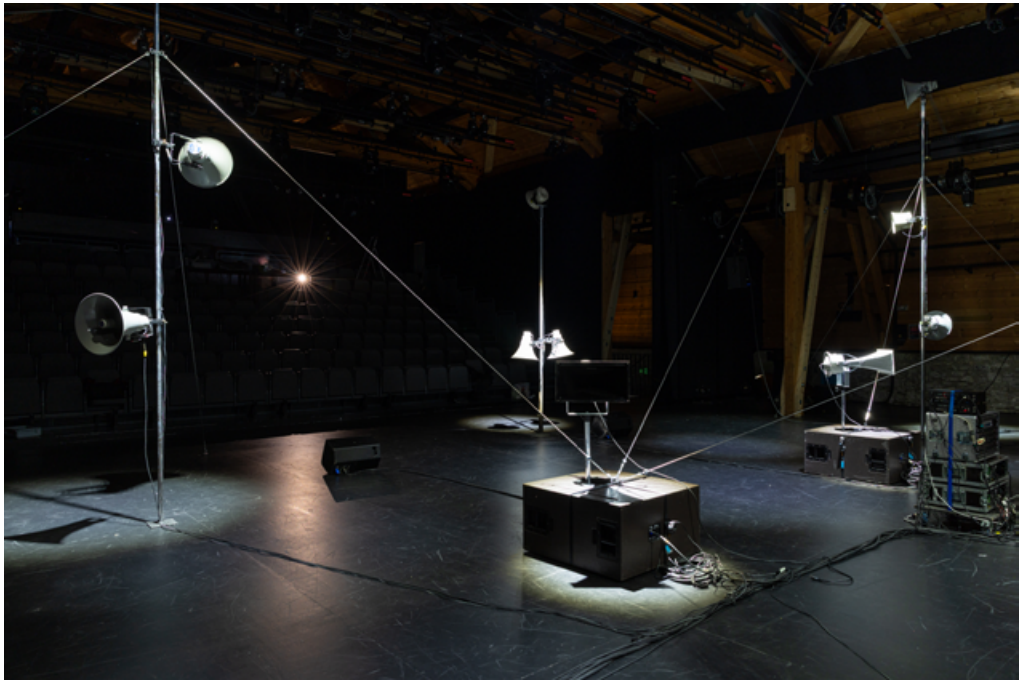
SPECTACLE CO-CRÉÉ AVEC DES CHERCHEUREXS DE L'UNIL + PUBLICATION
Le corps de Claudine
Fabrice Gorgerat – Cie Jours tranquilles
3 – 8 mars 2026

Le metteur en scène lausannois et Prix suisse des arts de la scène 2025 Fabrice Gorgerat a présenté à La Grange son nouveau spectacle, *Le corps de Claudine*, en hommage à sa mère, atteinte de Parkinson. Dans le cadre de leur résidence de recherche et de création, l'équipe artistique s'est entretenue avec des chercheurexs en neurosciences, sociologie, sciences des religions et informatique, afin de multiplier les éclairages sur la maladie. De cette résidence interdisciplinaire est également né l'ouvrage *Maman est une cyborg de la classe moyenne*, paru en février 2026 aux éditions art&fiction. Celui-ci fait dialoguer le travail de Julie Masson, photographe, qui a réalisé un portrait narratif de Claudine, avec une histoire des traitements pour la maladie de Parkinson, signée par Yohann Thenaisie, neuroscientifique. L'ensemble est ponctué de fragments de la vie de Claudine, écrits par Fabrice Gorgerat.

SCIENTIFIQUES ASSOCIÉEXS
Frédéric Amsler, théologien – Unil
Alain Kaufmann, sociologue et biologiste – Unil
Yohann Thenaisie, neuroscientifique – Unil
Cleo Charollais, étudiantx de Master en informatique – EPFZ

DIFFUSION DU SPECTACLE
2026-2027 > 1 lieu en Suisse romande

900	5
Exemplaires imprimés	Rencontres publiques avec les auteur·ices



SPECTACLE CO-CRÉÉ AVEC DES CHERCHEUREXS DE L'UNIL
Toxicorama
Louis Schild avec un collectif d'habitantexs du Vallon
9 – 14 juin 2026

Pendant plusieurs décennies, le quartier du Vallon à Lausanne a abrité une usine d'incinération des déchets municipaux, qui a relâché dans l'environnement des substances toxiques, notamment des dioxines. Accompagné de l'artiste sonore Louis Schild et de scientifiques de l'Unil, un collectif citoyen a enquêté durant une année sur ce problème de santé publique, dans le cadre du projet de médiation scientifique *Toxic*. Fruit de ce travail collaboratif, la pièce de théâtre sonore *Toxicorama* a convié le public à s'immerger dans un acousmonium (orchestre de haut-parleurs) où témoignages et enregistrements de terrain racontaient l'histoire et les impacts actuels de ce cas de pollution environnementale. Le spectacle s'est ensuite joué sur les lieux historiques de la pollution, à la friche du Vallon, durant la 54e édition du Festival de la Cité.

SCIENTIFIQUES ASSOCIÉ·ES
Céline Mavrot, politologue – Unil
Fabien Moll-François, historien – Unil et Unisanté
Aurélie Berthet, toxicologue – Unisanté

Dans le cadre du projet de médiation scientifique *Toxic*, soutenu par le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS, instrument Agora) et porté par l'Unil et Unisanté.

DIFFUSION DU SPECTACLE
2025-2026 > 1 lieu en Suisse romande

Résidences de recherche et de création

Toutes les créations qui rythment les saisons bénéficient d'un temps de recherche taillé sur mesure avec des scientifiques de l'Unil et d'ailleurs. En 2025–2026, 14 compagnies ont ont eu accès à ce dispositif pour préparer leurs prochains spectacles. Parmi elles, 8 compagnies poursuivaient un travail entamé en 2024–2025, tandis que 6 découvraient le dispositif ; seules ces dernières sont listées ci-dessous.

COLLECTIF SUR UN MALENTENDU
Faire alliance : antiracisme et amitié
Disciplines : sociologie / théorie politique contemporaine / *Black Studies*
Chercheur·es associé·es : Solène Brun, Claire Cosquer, Anna Herczeg-Brayer, Guillaume Johnson, Noémi Michel, Gaspard Rey

GIULIA BELET
Transgresser
Disciplines : sciences politiques / sociologie
Chercheuses associées : Célia De Pietro, Laurence Kaufmann, Sarah Koller

GUILLAUME MIKA
Cataphonie
Discipline : *Sound Studies*
Chercheur associé : Hervé Lissek

SUSANNA SCAVELLO
Women Martyrs in Action. Sainte Barbe
Disciplines : études genre / études théâtrales / littérature médiévale
Chercheurexs associéexs : Leticia Ding, Clotilde Thouret, Viviane Geneste, Thiphaine Karsenti,Thibaud Ruellan, Gabrielle Grandcamp, Clovis Maillet

GWENDOLINE SOUBLIN
L'IA, l'aurochs, l'oracle et le fantôme
Disciplines : littérature / cultures numériques / études théâtrales
Chercheur associé : Romain Bionda

ZUFALLKOLLEKTIV
Pygmalion, scène lyrique
Disciplines : études théâtrales / littérature
Chercheur·es associé·es : Marc Escola, Nathalie Kremer, Angélique Chevalley, Martin Rueff, Christophe Martin, Christophe Imperiali, Catherine Girardin, Martial Poirson, João Veloso Paixão

SOUTIEN À LA VIE CULTURELLE DU CAMPUS

Le Service Culture et Médiation scientifique stimule et valorise l'entrepreneuriat culturel et la vie associative sur le campus de l'Unil. Par le biais de La Grange, il apporte un soutien financier et matériel aux associations culturelles, et visibilise les productions artistiques estudiantines.

Politique de soutien aux associations culturelles

Dans le but de stimuler la participation culturelle des étudiantexs, des soutiens financiers et matériels (mise à disposition de locaux et d'équipements) sont proposés aux associations.

15
Associations culturelles étudiantes soutenues par des subventions
→ pour un total de CHF 105'590.-

3
Associations accueillies pour des répétitions hebdomadaires

Carnet passionné de culture

En 2025, le Service Culture et Médiation scientifique de l'Unil en collaboration avec le Collège des humanités de l'EPFL recense l'ensemble des propositions artistiques et culturelles du campus Unil-EPFL dans une publication commune : le *Carnet de notes passionné de culture*. Celui-ci comprend un agenda des évènements culturels, un plan des lieux culturels et la liste des associations culturelles du campus Unil-EPFL, en plus d'être un carnet de notes.

culture_unil

Le compte Instagram culture_unil regroupe et diffuse l'ensemble des activités, pratiques et événements culturels et artistiques du campus proposé aux étudiantexs et plus largement à la communauté universitaire. Des bons plans tarifaires et autres offres spéciales y sont également mises en valeur.

+500
Followers en 2025-2026, pour un total de 2'700 followers

Programme Le Nucleo

Afin de répondre à une envie croissante de la part des étudiantexs de présenter leurs projets artistiques, La Grange propose chaque semestre un vaste programme artistique et culturel au Nucleo (salle de spectacle du Vortex), composé de propositions par et/ou pour les étudiantexs.

Cinéma / Théâtre / Musique / Danse / Improvisation

6 Semaines de programmation, réparties sur l'année académique	**30** Propositions artistiques	**1628** Spectateuricexs

Les ambassadeuricexs

Le programme d'ambassadeuricexs digitaux de La Grange a été mis en place dans le but de renforcer la visibilité du théâtre et de sa programmation auprès des étudiantexs du campus. Chaque saison, un groupe d'étudiantexs de l'Unil est constitué afin d'assister à une sélection de spectacles, et de restituer leur expérience sur leurs comptes personnels sur les réseaux sociaux (Instagram principalement).

3
Étudiantexs ont intégré la 4e volée d'ambassadeuricexs



Festival Fécule

Festival artistique universitaire, Fécule rassemble chaque année près de 350 étudiantexs, collaborateuricexs et associations de l'Unil, de l'EPFL et d'autres universités francophones, qui, durant deux semaines, ont l'occasion de présenter leur travail au sein d'un théâtre professionnel. Des projets de médiation autour de certaines productions ainsi que des bords de plateau à l'issue des spectacles permettent de prolonger l'expérience au-delà des représentations.

La programmation de la 19e édition, qui a pris place du 4 au 16 mai 2026, a fait la part belle à des collaborations inédites avec des lieux culturels du campus, comme un atelier d'écriture proposé avec Le Cabanon, espace d'art contemporain, ou des représentations au bar Satellite de l'EPFL.

Cette année, quatre ateliers ont aussi été proposés aux participantexs du Fécule pour découvrir les métiers des arts de la scène et préparer leur projet pour le festival. Iels ont pu échanger avec des professionnellexs du monde du théâtre programméexs à La Grange durant cette période, autour de quatre thématiques : scénographie, corps/mouvement, transformations corporelles et régie lumière.

L'édition 2026 a réuni 36 propositions artistiques sur 13 jours et a accueilli 3 489 spectateuricexs.

PARTENAIRES ET SOUTIENS

9 PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET/OU FINANCIERS

Canton de Vaud – Passculture et Fonds d'utilité publique (FUP)
École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL)
Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA)
Fondation Le Foyer universitaire
Loterie Romande
Pro Helvetia
Société Académique Vaudoise
Ville d'Écublens
Ville de Lausanne – Programmes de l'Abonnement culturel et des Activités culturelles

16 STRUCTURES CULTURELLES

Arsenic – Centre d'art scénique contemporain
art&fiction
Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne
Centre d'enseignement professionnel de Vevey – CEPV
Cinéma Bellevaux
CityClub Pully
CPO Ouchy
Festival de la Cité
far° festival et fabrique des arts vivants Nyon
Hexagone Scène nationale – Meylan
La Manufacture – Haute école des arts de la scène
La Scène de recherche – Théâtre Paris-Saclay
Librairies Basta !
Théâtre 2.21
Théâtre Vidy-Lausanne
Zinéma

6 RÉSEAUX PROFESSIONNELS

Association Romande Technique Organisation Spectacle (Artos)
Association vaudoise de danse contemporaine (AVDC)
Fédération romande des arts de la scène (FRAS)
Prix d'encouragement pour les arts de la scène (PREMIO)
Réseau Danse Suisse (RESO)
Transversale des Réseaux Arts Sciences (TRAS)

2 ACTEURS SOCIAUX

Association Relax Culture
Conseil des jeunes de Lausanne (CdJL)

1 PARTENAIRE PRESSE

24heures

4 MÉDIAS

L'Atelier critique – Unil
Le Courrier
Radio Bascule
Radio Vostok

2 ENTREPRISES

101 restos
Cafés Cuendet

RÉDACTION
Service Culture et Médiation scientifique

GRAPHISME
Pauline Mayor et Loïc Volkart
avec l'aide de Michele Brianza

CRÉDITS IMAGES
Couverture figures.club / pp. 4, 9, 16 La Grange / pp. 9, 17, 19 Fabrice Ducrest – Unil / p.11 figures.club / pp. 15, 17 Alicia Recarey – Club photo Unil-EPFL / p.18 Julie Masson / p.23 Florent Daburon – Club Photo Unil-EPFL

© Unil 2026

Découvrez toutes les activités de l'Unil destinées
au grand public sur explore-unil.ch

Service Culture et Médiation scientifique
La Grange, Centre / Arts et Sciences / Unil
1015 Lausanne

+41 21 692 21 24
culture@unil.ch

grange-unil.ch

